

Teodor Križka

*Nik nie je lovec, človek nie je korisť.
Vypomstí sa vám, zle a neúprosne.
Keď láska zmĺkne, dovoľte jej odísť.
Len tak sa vráti. Čo na tom, že vo sne?*

** Slovo je ako semeno, práve tak aj krása, ujme sa a vyklíči iba v živej ľudskej duši, nijako nie v chrastí, na kameni alebo v neúrodnej zemi.*

** Umenie nežiada chválu a vzdychy, a už vonkoncom nie potlesk. Umenie hľadá srdce, ktoré sa rozochvie spolu s ním.*

** Láska sa nikdy neunaví. To, čo sa prejavuje ako únava, je jej nedostatok.*

** Koho kritizujú, napádajú či dokonca zatvárajú, toho najskôr pripravujú na vzostup. Koho považujú za skutočného protivníka, o tom zvyčajne mlčia.*

** Vojna je ako prírodná katastrofa. Kto je v prírodnej katastrofe víťaz? Dve strany nikdy nebojujú na svoj úžitok, ale na úžitok tretieho.*

** Najviac hrdinov je medzi tými, ktorí by za spravodlivosť umierali cudzími rukami.*

** Láska nie je túžba zavesiť niekomu sympatickému na krk svoj kríž, ale ochota znášať jeho kríž povedľa toho svojho.*

** Nie vonkajšie okolnosti spôsobujú nudu, ale vnútorná neschopnosť prekvapovať sa.*

** Keď od nás podstúpi Duch Svätý, každý každému sme hrozbou.*

** Nemôžete urobiť viac pre seba a pre svet, ak si zachováte vieru a z nej vyplývajúcu ľudskosť. Stojí to za to, za akúkoľvek cenu.*

** Nie v oddelení sa od Cirkvi, ale v oddelení sa od vlastného hriechu spočíva náprava...*

** Ježiš Kristus neprišiel na tento svet, ani sa nedal ukrižovať za dajaký národ, ale za kajúcneho hriešnika.*

** V detstve som zbieral motýle a chrobáky, kým som si neuvedomil, že vlastne zbieram šaty po nebožtíkoch. Niekedy mi podobne pripadajú aj knižky. Píšem pre tú úžasnú chvíľu inšpirácie, keď si človek verí, a nie pre tie desivé chvíle sklamaní, ktoré zákonite prichádzajú potom. Ale všetko, čo sa má podobať na poctivosť, sa hojdá na tejto hojdačke. To je najväčšia daň tzv. tvorivému procesu. Neverte*

autorom, schopným s jednou básničkou posedávať na desiatkach besied a s úsmevom čakať na potlesk. Sú to iba predajcovia suchých kvetov.

* Biedne pokolenie, ktoré káže Kristovi, aký by mal byť, aby sa ono nemuselo namáhať a za nič obetovať, a pritom sa cítilo spasené...

* Za revolúcie a prevraty sa treba pokajať, ani jedna nemá mravnú oporu v Desatore. Na krvi sa spravodlivosť nastoliť nedá, osobitne v prípade zosadenia a popráv tých, ktorí prisahali vernosť Bohu. Alebo prepíšeme Sväté Písmo a na nebesiach ustanovíme republiku?

* Považoval by som za prirodzenosť stať si v konflikte na stranu slabšieho. Ale nie, väčšina si vyberá konformnejší postoj, hulákať za chrbtom toho silnejšieho.

* V geopolitike hegemóna sa akákoľvek neprispôsobivosť chápe ako nepriateľský čin.

* Nie som nijaký silák, naopak, sily mi zo dňa na deň ubúdajú. A predsa mám rád ťažké úlohy. Možno ich viac nezvládam ako zvládam, ale viac ma obohacuje úsilie ako výsledok. Poznám tú ľahkosť, keď sa po úmornej ceste cez rozbahnené pole vyzujem z čižiem. Telo potom akoby stratilo svoju hmotnosť. Tak dajako je to aj s náboženstvom. Keď si človek zvolí ťažkú, namáhavú cestu, jeho duša nakoniec ľahučko lieta.

* Skutočných disidentov spoznávam podľa toho, že sa usilujú o slobodu svedomia za každých okolností, teda si vážia rovnako Solženicyna ako Olivera Stonea. Lebo nie je nijaké víťazstvo poraziť jednu formu marxizmu, jednu formu totalitarizmu druhou.

* Doba, keď sa čestní a charakterní stávajú nepotrebnými, je odsúdená na krach, aj keď to vyzerať tak, že tí menovaní hynú ako slamky v kolese...

* Skúmať, ktoré potraviny sú pre naše zdravie vhodnejšie a ktoré nie, je zábava moderného človeka, ktorý chce žiť ekologicky, ale produkuje stále viac odpadu, chce mať lacné potraviny, ale bez účasti biologického inžinierstva a chémie sa to nedarí. To všetko je v poriadku, celé to úsilie o nápravu toho, čo nepokazili ani stromy, ani zvieratá, ani anjeli, ale človek. Lenže tá fyzická skaza nie je prvopříčinou. Prvopříčinou je sklon k hriechu. Kým človek neobjaví pokánie ako lekárničku duše, bude iba hromadiť ďalšie a ďalšie klince do rakvy.

* Ak niekto pred vami kazí obraz toho, koho mal údajne rád, to isté urobí s vami. Ak milujeme, chránime povest' milovaných, aj keď sme ich stratili.

* Vzdelanie je to, čo sa dá nadobudnúť v škole, prípadne dobehnúť samoštúdiom, ale múdrosti sa naučiť nedá, tá je od Boha...

** Nie v revolúciách krvi, ale v kontrarevolúcii lásky, viery a nádeje je budúcnosť ľudstva. Inak ľudstva raz určite nebude.*

** Buričstvo svätých proti hriechu je pre mňa vzácnejšie ako buričstvo hriešnych proti svätosti, a preto síce chápem koncepciu tzv. humanizmu, ale humanistom som v zmysle Augustína, Tomáša Akvinského, Thomasa Mora, Mikuláša Kuzánskeho, ktorí človeka k Bohu dvíhali, a nie deformovali Boha na ľudskú podobu.*

** Boh nemá národnosť, nečakajte ho zo Západu či z Východu, nepríde ani zo Severu či z Juhu. Boh je ako pravda, viera, láska, nádej - všade a odrazu, úplný v každom jednom srdci, ktoré sa mu otvorí, v tyle aj na fronte, v pôrodnici či na smrteľnej posteli, práve tak ako krása.*

** Ak chcete, aby sa niečo časom zrútilo, zabudujete doň systémovú chybu, a už sa len z diaľky pozeráte, ako sa to rozpadá, umývajú si ruky ako Pontský Pilát. Toto sa nám odohráva pred očami, ale málokto rozumie.*

** Keď spisovatelia uverili, že nie sú svedomím národa, stali sa bezdomovcami svedomia. Málokto z nich pochopil, že to má skrytý politický zmysel. Naďalej sa čvachtajú vo svojich deviantných svetíkoch. Tento stav udržiava tzv. literárna kritika, ale aj systém domácich a medzinárodných cien, vrátane tej Nobelovej.*

** Účelom medializovaných konfliktov je odvádzať pozornosť obyvateľstva od podstaty skutočného napätia*

** Až múdrosť premieňa horkosť na sladkú... ale prv sa sladkosť stáva horká...*

** Nenávisť k Uhorsku je dielo českého kolonializmu a antiklerikalizmu.*

** Naši národovci si pletú separatizmus z bohatstva a nadpráv, navyše v bolševickom duchu, s chudobou a národnostným útlakom Slovákov. Keby Slováci mali toľko národných práv v ČSR a takú životnú úroveň ako Katalánci, zaiste by nepomysleli na úplnú nezávislosť. A keby nedošlo k maďarizácii, takej poškodzujúcej Uhorsko, ani k rozpadu Uhorska by pravdepodobne nedošlo.*

** Nijaký národ nie je ani dobrý, ani zlý. Dobro a zlo sa zrážajú v každej osobe zvlášť. Skupinové zlo pochádza z manipulácie tých, ktorí si postavili Zlaté teľa skôr, než sa Mojžiš vrátil s Božím Desatorom, a takí sú uprostred každého národa bez výnimky, i v Rusku, i v USA.*

** Nie je pravda, že viera je dajaký infantilný stav. Naopak, viera je tá obrovská sila, v ktorej sa bolesť pretavuje na pokoj a trpezlivosť na radosť, keď smútok nad stavom vecí nachádza božiu dokonalosť a už v prítomnosti cíti budúce božie objatie. Veriaci plače i usmieva sa pokojom.*

** Nijaké zviera nevie reflektovať krásu, iba človek. Ale nijaké zviera ju nedokáže tak zohaviť ako človek.*

** Som rád, že poznám básnika, ktorý je jedným z najvzdelanejších súčasníkov a vo svojom vysokom veku je duševne najmladším z múdrych, i najslobodnejším zo slobodných, pretože práve napísal báseň o božej slze ako o kapsule kozmickej lode, ktorá stúpa dohora spolu s ním, a preto skamenela Lótova žena, lebo sa za ňou obzrela.*

** Na začiatku dekadencie je gýč. Preto skutočná viera je na opačnej strane. Boh je absolútna krása.*

** Sloboda bez limitov je práve taká absurdná ako svetlo bez tmy. Nelimitovaná sloboda totiž stráca pocit vlastnej hodnoty a zrúti sa sama do seba ako márnosť.*

** Nemáme nikoho bližšieho ako naše susedné národy...*

** Zvyčajne cítime, až keď sme sklamaní, a mali by sme cítiť, keď sklamáujeme...*

** Boha nevtesnáte do všetkých teologických knižníc sveta, ale do srdca matky áno...*

** Skutočných priateľov nájdete pri výstupe na štít a pri zostupe z tzv. vysokých pozícií.*

** Nikto nie je pán Evanjelia, teda nikto z ľudí ho nemá najmenšie právo prekrúcať, a tobôž napomínať pravoverného kardinála v čase, keď má porozumenie pre odpadlíkov a nevercov.*

** Vážim si tých, ktorí síce nechápu, ale nesúhlas s vysloveným názorom ich nemotivuje k nenávisti, skôr provokuje k otázkam. Je to známka poctivého charakteru.*

** Zlo netriumfuje preto, že je také mocné, ale preto, že dobro spohodlnelo a je zbabelé.*

** Jednostranný mier neexistuje. Je to kapitulácia.*

** Môžete prejsť všetky galérie sveta, presedieť stovky večerov na koncertoch, pozrieť si tisíce divadelných hier a prečítať celé knižnice, nič vám to nebude osožné, keď neobjavíte krásu v stebľe trávy.*

** Nieкто sa hrbí od bolesti, od ľarchy údelu, a nieкто od straty charakteru...*

** Byť slobodný je drahý špás. Kto je teda slobodný, je zároveň veľmi bohatý.*

** Aká odporná idea - vraždiť pre vlastné pohodlie a chiméru šťastia!*

* Väčšina ľudí pozná dejiny na úrovni základnej a strednej školy, tí ostatní poznajú viac-menej politické dejiny, písané z ideologického uhla pohľadu. Len málo ľudí sa namáha, aby sa pozreli na dejinné procesy z odstupu, a nielen z hľadiska malého fliáčika zeme okolo vlastného pupka.

* Štáty, ktoré vznikli umelo, sa dajú udržiavať pri živote iba umelo ako pacient na prístrojoch. Ich vznik, práve tak ako vznik jazykov a kultúr, alebo mentalít, neovplyvňuje iba osobitné konanie človeka, resp. toto konanie človeka nevzniká samo zo seba, ale je ovplyvnené mnohými faktormi, okrem iného krajinou, Geniom loci. Krajina, jej geologické zloženie, lesnatosť či horizont polí, hory, moria, jazerá a rieky, to všetko nás píše a s nami píše našu kultúru, tvorí či dotvára našu etnickú štruktúru, otláča do našich génov svoje znaky, a tie sa nedajú vykoreniť ani vojenskou okupáciou, ani zánikom samosprávy.

* Šéf Sberbank-y Gref svojho času verejne vyhlásil, že treba znížiť vzdelanostnú úroveň obyvateľstva, lebo sa stane neovládateľným... Zdá sa, že sa na tom vytrvalo pracuje.

* Láska je i studňa, i smäd, voda, ktorá sa napije už tým, že sa od samého smädu darúva.

* Plod pod srdcom matky sa netrápi, aké to bude, až sa narodí, a ešte ani netuší, že sa narodí, len cíti, že je mu v tom dostatku a pohodlí akosi tesno. Tak aj my sme napojení na neviditeľnej pupočnej šnúre pozemského života, aby sme sa narodili pre život večný. Ten však bude mnohonásobne odlišnejší od toho, ako sa odlišuje život plodu od života po pôrode.

* Kto si myslí, že degenerácia tzv. elít je náhoda, mýli sa. Je to výsledok dôsledného výberu...

* Lavicové Rusko je pre nás rovnako neprijateľné ako liberálny Západ... Pohanské ponímanie Slovanstva a kryptobolševická imperiálnosť nemajú pochopenie pre slovenskú zvrchovanosť a suverenitu. Pred budúcimi politikmi sa vynára náramne ťažký rébus, ako ochrániť Slovensko nielen teritoriálne a politickoprávne, ale aj v plnosti kresťansko-kultúrnych obsahov. Fatimská Panna Mária, pomáhaj!

* Najväčšie naše bohatstvo je kríž, ktorým sa prežehnávame a ktorým požehnávame iným...

* Pane Bože, ochraňuj literatúru pred epigónmi...

* Spisovateľ nie je človek, ktorý vie napísať slohovú prácu, to je samozrejmy predpoklad. Spisovateľ je o charaktere. Prosím nemýliť si so súkromím - aj spisovateľovi môžu smrdieť ponožky. Ale predovšetkým musí držať strechu katedrály ako stĺp. Musí sa oprieť o jej stenu, ak sa rúca, a zadržať jej pád. Spisovateľ, to nie je námedzný pracovník pri demolácii katedrál ani natierač ikon autolakom alebo božích múk farbami, ktoré mu zvýšili po natieraní brány.

** Veľa je povolaných, ale málo vyvolených. Každý pozná toto božie pravidlo. Tak aj po novembri 89 bolo mnoho povolaných, ale na svadobnú hostinu, na ktorú ich pozval Ženích, neprišli. A teraz škrípu zubami, že si Ženích pozval na hostinu žobrákov z ulice... Nik nemá vyárendované miesto u Boha okrem toho, kto plní Jeho vôľu.*

** Nacisti použili cyklón B, aby ublížili telu. Ale horší sú tí, ktorí používajú informačný cyklón B, aby ublížili duši.*

** Všetci sme takí dobrí, to zlí sú tamtí, a tamtí to isté hovoria o nás, asi preto je svet taký, aký je. Keby sme rozprávali o iných, že sú lepší ako my, možno by si všimli aj oni naše dobré stránky. A možno to celé funguje inak. V každom prípade nie je ťažké milovať dokonalosť, ťažké je odpúšťať naše zlyhania.*

** Ak chceme milovať človeka, nemôžeme k nemu schádzať ako k hriešnikovi, ale stúpať ako hriešnici...*

** Cestou k hrobu svojich rodičov, odpočívajúcich v Košiciach, som si po tisíci raz uvedomil, aké je Slovensko krásne. A aby som Slovensko neuzatváral iba dnešnými hranicami, po ďalší raz som sa bol rozlúčiť so žeriovmi, ktoré sa zastavujú v Hortobágy neďaleko Debrecína. Aj to je domovina našich predkov, ktorú, žiaľ, pod tlakom historických okolností vnímame ako cudziu zem. Keď sa však človek potom vracia späť popod Matru, uvedomí si, že tretí vrch z nášho štátneho znaku stále leží na tomto území, ktoré sa kultúrno-duchovne nedá prerezať nijakou čiarou. Tisícročie je tisícročie. Veľký stredoeurópsky domov nie je nič umelé. Umelé bolo mocenské krájanie impéria.*

** Humanizmus je ako hlina na nohách, duša nie a nie vzlietnuť...*

** Keď vtrhávali do literatúry Mináčovia, Mihálikovia, Váľkovia, Šikulovia, vtrhávali ako draví, pripravení, mladí. Ťahali sa s mocou za prsty, ale iba potiaľ, pokiaľ im tá moc nedávala po prstoch. Potom si ich moc začala kupovať cenami a titulmi. Tak dožili až do novembra 1989. Akí boli, takí boli, ale mali radi svoj národ, literatúru, krásu. Nejdem súdiť, či sa mýlili, nakoniec mýlime sa všetci, lebo pravdu úplnú ťažko vtesnať do človeka či do generácie. Don Augustín Nádaský, znalec našich domácich pomerov, hoci bol v emigrácii ako riaditeľ saleziánskeho gymnázia v Ríme, ich čítal nie z hľadiska toho, nakoľko slúžili režimu, ale nakoľko prenášali cez ideologické hranice ušľachtilý kontraband. Nevie, kde skončil rukopis jeho Literárnej rozhladne, v ktorej sa pokúšal vyťažiť z hlušiny zlatonosnú žilu, Ariadninu niť toho, čo sa nepretrhlo so Slovenskom, aké sme ho poznali do roku 1945, keď tú najvznešenejšiu generáciu nové pomery odťali od národného koreňa a hodili do lágrov či vyhli z vlasti. Bol by to veľký príspevok k sebaopoznaniu a studnička pre tých, ktorí sa nad našim údelom nijako hlbšie netrápia a sú schopní sebaopierania až k zániku.*

** Absolútne sa zamurovať nedá, pokúša sa pred ním zamurovať človek, i to v naivnej predstave, že absolútne nie je prítomné na oboch stranách múru, ba i v samom múre, a vždy úplné...*

* *Ušľachtilosť nie je pritakávanie strednému prúdu, ani kaviarni, ktorá vyliezla z kotolní, ani kurizovanie opozícií, ale poctivé skúmanie všeobecného dobra. Odyseus sa musel prikovať k sťažňu, aby odolal mámvému spevu Syrén, a Argonautov pred nimi zachránil Orfeus, ktorý dokázal spievať hlasnejšie a krajšie.*

* *Súčasníci si myslia, že sa navracajú k antike, keď sa usilujú poprieť biblický poriadok, ale zabúdajú, že už vo vtedajšej mytológii vývoj smeroval od Chaosu ku Kozmu, a nie naopak...*

* *Závislosť od Boha nazývajú ľudia fanatizmom, závislosť od zlého - ľudskosťou...*

* *Neexistuje zvyčajne iba to, k čomu sme nedorástli...*

* *(Geo)politika je ako vodné hospodárstvo, aj v nej prebieha nekonečný spor medzi staviteľmi priehrad a stúpecami malých vodných zdrží či hrádzok...*

* *Pozlátka predáva, ale nemení kvalitu obsahu. Kto kupuje podľa pozlátky, ktorú aj tak zvyčajne roztrhá a zahodí, nech nadáva na seba. Nehovorím iba o veciach, ale aj o poznanií.*

* *Z absurdít súčasnosti: Keď má muž milenku, je smilník. Keď má milenca - kto som ja, aby som ho súdil...*

* *Zaujímavý jav: z bývalých materialistov a vedeckých ateistov sa stali zbožšťovatelia pohanstva, ezoterici, kabalisti, liečitelia, znalci alternatívnej či utajovanej histórie. A nepriateľ je ten istý, Vatikán.*

* *Zažneš svetlo, a veci nadobudnú tieň...*

* *Niekedy sa mi zdá, že ľudia potrebujú zlé médiá, inak by nič nečítali...*

* *Najväčšie bojisko je vnútri nás samých. Tam treba víťaziť. Katarzia zbavuje potreby vonkajšej prevahy, tobôž násilností ako vojny, revolúcie, prevraty.*

* *Krása nevie klamať, ani neberie do úst rúhavé slová, ani sa nemôže búriť, lebo je rúchom Stvoriteľa. Rúcho vždy nasleduje svojho nositeľa, aj keď sa ohýba a vlní podľa toho, kam vanie Svätý Duch..*

* *Bitka vo Vendeé, bitka pri Viedni, to je zápas v našom srdci... Bez pokánia a obrátenia niet víťazstva.*

* *Vždy ma udivuje, ako sa dá menom, znakom, zástavou zaštitíť úplne opačný obsah, ako to meno, znak, zástava pôvodne predstavovali.*

* *Ľudstvo potrebuje sacrum, posvätné TABU ako človek potrebuje domov, kam sa vráti po potulkách ako márnokratný syn...*

* *Kto vníma dejiny Uhorského kráľovstva alebo Rakúskeho cisárstva ako cudzie a voči Slovákom nepriateľské, pripravuje nášmu národu neblahú budúcnosť... Dobrovoľne sa totiž vzdáva účasti na ich kontinuite.*

* *Predstavte si zástup horolezcov, ako lezú na štít. V strmine sa musia priviazať jeden o druhého a spoľahnúť sa na charakter. Ak by sa horolezci začali v stene handrkovať, je pravdepodobné, že by ich výprava dopadla zle-nedobre. Tak je to aj národmi, v ktorých sa objavia kadejakí výmyselníci a šarlatáni.*

* *Dedičia francúzskej revolúcie od počiatku veria v jediného boha - rozum a pokrok, a v mene pokroku sa smie všetko, hlavne vyvraždiť tých, ktorých označia za brzdu tohto nimi vyárendovaného pokroku. Nemajú zábrany vyvraždiť desaťtisíc ľudí kvôli domnelému šťastiu stotisíc, aby som použil myšlienku Belinského. Všetky tie revolúcie, prevraty, bombardovania a odtrhania sa nie sú nič iné ako pokračovanie francúzskej revolúcie.*

* *Liberalizmus je dekadentné štádium vývoja. Nedokáže obrániť nič a nikoho ani atómovými zbraňami, pretože sa podobá na mor vnútri pevnosti.*

* *Aby sme sa videli a vnímali pravdivejšie, musíme sa pokúšať o pohľad do zrkadla očami inej civilizácie, ani nie moslimskej, ale čínskej. Číňan sa pozerá s údivom, že v Európe vznikol človek z opice, ako tvrdil Darwin. Je vychovaný k zdržanlivosti, preto ohľaduplne mlčí. Ale sme preňho biele opice... a môžeme si za to sami.*

* *I utrpenie, i láska, i zdravie, i bolesť, i krása, i nedostatky, i bohatstvo, i chudoba, i talent, i priemernosť, i úspech, i zabudnutie... to všetko dostávame na skúšku. Kto nepovie s Jóbom: Pán Boh dal, Pán boh vzal, neobstojí. Mnohí nerozumejú slovám Pánovej modlitby: "...a neuved' nás do pokušenia, ale zbav nás Zlého, lebo Zlý dostal moc nad tretinou sveta, aby pokúšal ľudí...*

* *Ježiš, Syn Boží, hovorí o Bohu ako o Otcovi, ako božej Osobe. On, Boh, nie je nič abstraktné, rozmazané, neurčité, nie je to nejaké "niečo", čo je niekde a ľahostajne sa pozerá na to, čo človek stvára, hoci mu dal slobodu vybrať si. Osoba, ktorú nazývame Boh, mala u seba na Počiatku Slovo, Logos, a to Slovo bolo Boh, ako nám ozrejmuje evanjelista Ján. Ale čo je Logos? To je prvotná idea, Božia idea, mohutnosť Boha nielen stvoriť, ale aj spasiť svet. Idea, ktorá sa vtelňuje do skutku, je myšlienkou aj skutkom zároveň. A Slovo telom sa stalo. Narodil sa Ježiš, Boží Syn, z Panny Márie... Keď sa pozeráme na Ježiša, maličkého, alebo ukrižovaného či zmŕtvychvstalého, stále sa pozeráme zároveň na Boha Otca, ktorý stvoril aj nás na Svoj obraz. Kto to pochopí a precíti, otvorí sa dokorán, teda narodí sa z Ducha, nielen z tela matky. Nič fascinujúcejšie nemôžeme nájsť. Želám to zo srdca každému.*

* *Duchovná a mravná kríza snorí ako stopovací pes, kým nenarazí na pach nepriateľa...*

* *Zlí ľudia besnejú, keď prídu na to, že vám nemajú čo vziať, o čo vás okradnúť, čím ešte pošpiniť, pretože vám závidia slobodu. A sloboda, to je láska k Bohu.*

* *Iba sen je naozaj skutočný, realita je iba jeho krivé zrkadlenie*

** Keď v úsilí o dokonalosť zabúdame milovať, teda odpúšťať... teda hlavne znášať príkoria, prestávame vnímať, že vlastne cúvame...*

** Dejiny človeka nemajú alternatívu. Smerujú ku koncu, no nie ku koncu, ako si ho predstavuje Fukujama, ale ako ho poznáme z Evanjelií. Boh onen koniec už pozná, je v ňom od počiatku, veď Boh je Alfa i Omega, Počiatok i Koniec. Ak sa dá vôbec vtesnať do ľudskej predstavivosti, dal by sa prirovnať k zvitku, ktorý sa rozvíja i zvíja sám do seba, no nie v dvoj či trojrozmernej rovine, ale v nekonečnom počte rozmerov. V absolútnom zmysle je Počiatok iba iné meno Konca, nanajvýš krstné meno Boha s priezviskom Koniec. O konci rozhodnúť nevieme a nemôžeme, je axiomaticky daný. Presne tak ako počiatok. Jediné, o čom môžeme zvláštnym spôsobom rozhodnúť, je čas, kedy sa naplnia podmienky konca. Oddiaľujeme či približujeme tento koniec mravným stavom ľudstva, presne ako v čase potopy sveta alebo Sodomy a Gomory. Božia zhovievavosť leží na pleciach symbolických desiat spravodlivých, ktorí ako Atlanti zadržujú čas k Poslednému súdu. Našou úlohou nie je zúfať si, aký je svet skazený, ale byť posilou pre desiat spravodlivých.*

** Zdá sa, že niet takej ceny, ktorej by odolal človek. Kedysi naši západní susedia nedvojzmyselne hovorili, že si stačí kúpiť dvadsať slovenských rodín, a Slovensko im padne k nohám. Kupujú sa poslanecké hlasy, ale aj celé vlády. Ak sú nepodkupné, nastupuje fáza revolúcií a prevratov, prípadne likvidácia ich vodcov, morálna alebo fyzická. Kupovať si národy sa dá nielen za peniaze, ale aj za prísluby ich ochrany pred nepriateľom a pod. Národy ani netušia, že ich tieto zmluvy s diablom budú stáť mnoho utrpenia. Politici by to mali mať na pamäti, keď sa rozhodujú zachraňovať národ. Mali by mať denne pred očami Krista pokúšaného diablom.*

** Nikto nevešia na šnúry špinavú bielizeň, ale najskôr ju operie. Tak by to malo byť aj s ľudskými myšlienkami. Koľkí však za ľudské považujú presný opak.*

** Byť Slovákom a katolíkom je ťažký kríž, ale jediný dáva v rodnej zemi zmysel.*

** Najkrajšie priateľstvá sú také, ktoré sa vzájomne inšpirujú...*

** Múdremu vysvetľovať netreba, a hlupákovi je vysvetľovať zbytočné.*

** Ako sa dá milovať národ a otvorene či skryto, aktívne alebo pasívne súhlasiť s potratmi? Láska k životu sa začína pri pochopení, že moje telo mi nepatrí, teda ani plod, ktorý sa mi objavil pod srdcom nielen mojím pričinením. Ako chce byť Tretím Rímom národ, ktorý sa nepokajal nielen za desiatky miliónov mŕtvych v politických represióch, ale za 220 miliónov umelých potratov od roku 1920, keď tento zákrok uzákonil Lenin v prvom štáte na svete? A my taktiež nie sme od tohto zločinu ďaleko, keď tichučko zapalujeme sviečky za milión nenarodených detí, aby sme si hojili mlčanlivú účasť na tejto autogenocíde národa, a väčšina považuje svojho prvého prezidenta, človeka svätého života, za zločinca? Niet odpustenia bez pokánia.*

** Keď som prišiel z vysokej školy a poberal som sa do Bratislavy bez jedinej koruny, len s malým kufríkom, v ktorom boli dve košele, staré nohavice a oblek na lepšiu príležitosť, zastavil som sa na rozlúčku u kňaza podzemnej cirkvi Dr. Michala*

Fedora, SJ, môjho najlepšieho priateľa. Keď sme sa objali a ako obvykle mi položil ruku na hlavu a pomodlil sa Otčenáš, do ruky mi podal päťsto korún. On, ktorý žil spolu s mamičkou z drobného invalidného dôchodku! S hrôzou som mu oponoval: - Miško, ale veď ja ti to nemám ako vrátiť! A on iba poznamenal: - Vrátiš niekomu inému, až budeš mať! Nuž vraciam, ale nie v peniazoch, lebo tie všetky dávam do Kultúry.

** Nevysedával som po krčmách a po kluboch ani keď som bol mladý, nuž nenájdete ma tam ani dnes. Ak som bol niekedy v kaviarni, tak preto, lebo mi bolo príjemné počúvať starých múdrych básnikov. Tých posedení však nebolo mnoho, preto sú pre mňa vzácne a trvajú až dodnes - sú také živé, že ich ani nemôžem nazvať spomienkou.*

** Neexistuje nijaká záchrana telesnej krásy, existuje iba záchrana krásy duše.*

** Ohlasovať Evanjelium neznačí na nikoho naliehať či prehovárať ho. Ohlasovať značí zvestovať, aby sa nikto nemohol vyhovárať, že o ničom takom nepočul. Ako s tým naloží, je jeho slobodná vôľa. Preto si cirkev netreba pliesť s politickou stranou či s národnoosvetovou inštitúciou. Evanjelium je Božia Dobrá novina, ktorá nezostarne do skončenia sveta, na rozdiel od novinových správ, ktorými sa rovnako dobrovoľne krmíme a ktoré nám otravujú dušu...*

** Modlitba nie je spôsob, ako rozkazovať Bohu...*

** Neexistuje nijaký ateizmus, je to iba skrytá forma pohanstva, ezoteriky a kabaly, ktorá odmieta Boha ako pôvodcu morálky, preto sa ho zúfalo a márne pokúša vytlačiť do sféry matematiky, fyziky a mágie.*

** Na život sa sťažujú skôr tí, ktorým je ťažko, lebo sa prejedli husaciny, lokší a kapusty... Trpiacich naozaj som stretal iba s chválou a vďakou na ústach...*

** Priemer sa vždy dobýja publicity a verejného uznania. Tak mu treba!*

** Objektívna historiografia mi pripomína čosi ako objektívnu kunsthistoriu. Ak by sa takými nebodaj mohli stať, boli by iba zratúvaním mŕtvych kostičiek a medzi prstami by im pretieklo to podstatné, čím dejiny a umenie sú. Nič sa nedá vysvetliť mimo účasti subjektu, ani keby sa subjekt pozeral na pozemské deje z Mesiaca.*

** Najväčší zbabelci potrebujú vojská cudzej veľmoci na svojom území, aby mohli beztrestne zrádať a okrádať národ...*

** Slová i skutky sú iba semená. Aj dub či javor ich každú jeseň vypúšťa státisíce a vôbec nemá starosť, koľko sa ich ujme a vyrastie z nich strom. Semená niektorých rastlín či húb dokonca musia prejsť zažívacím traktom zvierat či vtákov, aby zarodili. Tak je to aj s básnictvom.*

** Kresby majstra Jozefa Šturdíka som si vybral do kníh zámerne, na protest proti novobolševickým pomerom, keď sa v mene kritiky bývalého režimu oplúvali práve ľudia, ktorí v tomto režime vracali do umenia ľudskosť a transcendentno. Vôbec mi*

neprekáža nenávisť týchto utajených trockistov, naopak, som na ňu hrdý. Majstre, v hĺbke srdca ste boli čistým a nábožným človekom, patrili ste k navzdelanejším umelcom svojej doby, boli ste súčasťou jej avantgardy, vedeli ste krásne hrať na husliach a písali ste básne. Ako mladý sopliak som vám ich odmietol vydať, až vyšli v martinskej Osvete. Vy ste mi všetko oplatili po smrti v dobrom. Nuž nech vám milosrdný Pán Boh dopraje pokoj vo svojom objatí!

** V čase najväčšej "demokratickej" zvole, keď sa z galérií vyhadzovali obrazy národných umelcov a keď literárni vedci v rozhlasových reláciách grcali pri pomyslení na diela veľkých básnikov, stala sa aj takáto vec. Zomrel veľký človek, prof. Ladislav Hanus, ktorého som mal veľmi rád a kvôli ktorému vlastne vydávam Kultúru ako voľné pokračovanie etapy, keď práve on bol redaktorom svätovojevskej Kultúry. Vyhodili ho odtiaľ, lebo údajne nepísal zrozumiteľne pre nábožný ľud. A dobre urobili, lebo založil Obrodu a po nej vznikol jedinečný Verbum. Po nástupe Dzurindovej vlády, teda dva a pol roka nato, keď už všetci tzv. slovenskí podnikatelia preparkovali svoje drahé autá pred nové stranické centrály a samozrejme, inzerciu ponúkali im a im spriazneným, musel som prepustiť všetkých spolupracovníkov a opustiť aj priestory, kde sídlila redakcia. Páter Felix Litva, SJ, mi pomáhal, a aj pomohol, ale nepriazeň bola silnejšia ako jeho veľké srdce a autorita. Uverejnili mi vtedy na prvej strane v Katolíckych novinách báseň Za Lacom Hanusom, aj to iba vďaka šéfredaktorovi, opäť veľkému vzdelancovi, Dr. Chovanovi. A predstavte si, odrazu som dostal ponuku náhradnej redakčnej adresy. Na tej adrese redakcia sídli dodnes, hoci už pracujem mimo Bratislavu, bližšie k prírode a tichu. Tá adresa je adresa národného umelca Jozefa Šturdíka. A akú to má väzbu na prof. Laca Hanusa? Nuž, teta vdovy po majstrovi Šturdíkovi, na ktorú sa vzťahovali zločinecké Benešove dekréty, musela opustiť Slovensko. Ale do svojej smrti nezabudla na veľkú platonickú lásku Laca Hanusa, žiaka veľkého filozofa Guardiniho.*

** Slovensko sa odjakživa delí na "moji" a "nie-moji". Tým "mojim" je dovolené skoro všetko, a tým "nie-mojim" sa nedovolí ani dobrý skutok, sú prosto odroni a vyvrheli. Toto delenie sa dá vypozerovať pri každom mocenskom presune, a hlavne pri presune finančných zdrojov, ktorý s tým súvisí.*

** Doba, ktorá vylúčila Prapôvod Všetkého, úplnú Axiomu, Logos, sama seba nazvala osvietenou, a dobu, ktorá s týmito veličinami pracovala ako so samozrejmosťou, označila za dobu temna. Skrátka, všetko je jasné...*

** Pozrime sa okolo seba. Nie je všetko také spontánne, ako na prvý pohľad vyzerá. Podsúva sa nám skepsa, návrat k pohanstvu, panteizmus, únava z civilizácie. Na pozadí tohto procesu z euroatlantickej civilizácie odchádza veľký kapitál do Ázie, kde sa naopak objavuje masívna pasionárnosť. Rozmýšľajte, Európania! Spamätajte sa, ak sa nechcete ocitnúť nieže v dokresťanskom, ale v doabrahámovskom svete...*

** Kto nepozná a nectí si minulosť, ocitá sa pred budúcnosťou ako pred veľkou, hroznou a prázdnu dierou...*

** Ani otrok neoplňuje tváre svojich predkov, iba novodobý zombie...*

** Ako napísal náš génius Mons. Jozef Tóth, Satan je iba zúfalec, ktorý márne ťahá záprah opačným smerom, aj tak ho ťahá k Bohu, ibaže cestou dlhých trápení.*

** Politika mi ešte pripomína razenie tunela. Konflikty, vojny, revolúcie, prevraty sú, či majú byť, skratkou k ziskom, a nie k uskutočneniu spoločenských konceptov. Ideológie sú skôr banské technológie, resp. dômyselné kľúče od zámok.*

** Málokto si všimol, že v zápase s pseudoromantickým či romantizujúcim tzv. socialistickým realizmom, v ktorom sa ešte dajú pozorovať známky "kresťanského idealizmu bez Boha", zvíťazil skutočný materializmus, agnosticizmus plnou parou, neskôr akási nová spiritualita, niečizmus, až to celé skončilo v barbarstve postmoderny, ktorá je pokusom rozmlátiť, rozšliapať všetky tisícročné koncepty morálky, filozofie a estetiky. Plánovaná, nútená samovražda.*

** Vychádza mi, že politika je práca s egoizmami, s egoizmom jednotlivca, skupiny, národa, skupiny národov, ba i kontinentov. V poslednom prípade sa dajú zrážať celé kontinentálne kryhy. Vojny sa nemusia diať v rovine ozbrojených konfliktov, ale v rovine morálky.*

** Hrdinstvo v jednej, nižšej či užšej rovine, sa môže stať podlosťou v rovine vyššej (širšej), a naopak. Preto je toľko martýrov a mnohí sa dočkajú rehabilitácie a úcty až po mnohých storočiach.*

** Čo sa dá očakávať od doby, v ktorej sa krčma a kotolňa presadili ako etalón múdrosti a krásy? A čo je horšie, pomaly si s nimi vymieňa roly aj chrám. Všetko to síce naoko vyzerá ako spontánny proces, ale po rokoch už vidieť plody sociálneho inžinierstva, plánovanej degradácie Európy*

** Z globálneho hľadiska je pre Európu rozhodujúca Nová hodvábna cesta, ktorú buduje Čína medzi Pekingom a Londýnom, ako ju kedysi udržiavala medzi Pekingom a Madridom. Nie je to nijaký zanedbateľný rozdiel. Ale jedna podstata zostáva, že táto suchozemská cesta musí byť kontrolovaná, na jej trase nemôže vypadávať nijaké ohnivko, preto bude variantná. Mohol by som rozvádzať široké úvahy o tom, čo by bolo, keby bolo. Nateraz sa obmedzím na to, že je to veľká šachová partia. V tej partii je jeden veľký záujem, vyšachovať Rusko. A pes sa bráni útokom...*

** Lenivosť znášať utrpenie je signál pre nepriateľa, že už čas dozrel...*

** Verte mi, nonkonformné nie je konať po novom, ale po starom...*

** Podmienky mieru treba vyrokovať, keď je ešte nepriateľovo vojsko ďaleko...*

** Tak aby už skončil tento smutný jubilejný rok a Rusko sa začalo venovať nie Trockému, Leninovi a Stalinovi, ale tomu, čo títo zlodusi v mene svojich finančníkov zničili... Zmierenie nie je iba o poznaní, ale najmä o ľútosť, o pokání. Bez nich niet odpustenia, teda ani zmierenia.*

** Priateľstvo vlka a ovce je možné, kým vlk nedostane hlad, prípadne nezačne žrať trávu alebo bukové listy*

** Kto sa nazdáva, že už poznal, vzápätí uvidí priepasť nepoznaného. Chceš dohliadnuť na jej dno, a Boh ti stojí za chrbtom. Boh je veľký figliar.*

** Ľudstvo prestalo rozlišovať medzi tým, čo je vysoké a čo nízke, ba naopak, ľahkovážne ich prevrátilo naruby.*

** Globálny štát bude víťazstvo jediného nacionálneho egoizmu. Toto víťazstvo však bude jeho definitívnym krachom.*

** Ani náboženstvo, ani umenie nie je zábavka z dlhej chvíle, ale ťažký zápas Jakuba s ontologickými otázkami o rebrík viery, lásky a nádeje...*

** Voľnomyšlienkar rád argumentuje na svoju obhajobu, že všetci sme iba božie deti, ale pri prvej príležitosti s radosťou ufikne hlavu hociktorému tradicionalistovi, ergo fašistovi.*

** Nemilujúci, nezamilovaný človek je človekom iba napoly...*

** Kynológovia tvrdia, že z človeka prší dážď šupiniek z odumretej kože a vytvára tak pachovú stopu, podľa ktorej ho pes vystopuje, lebo je obdarený mnohonásobne citlivejším čuchom. Tak mi napadá, že aj naše skutky sú také šupinky odumretej pokožky, a ktosi si nás po tých stopách nájde, aj keď už nebudeme.*

** Zrno treba zaryť do zeme, aby vyklíčilo a prinieslo úrodu. Nech sa teda nikto nebojí nepriazne, lebo Stvoriteľ práve vtedy pracuje na jeho oživení.*

** Ľudia stále nechápu, že všetko je súčasť politiky, aj zdanlivo nevinná zábavka. Kto nerozumie, čo sú Overtonove okná, stáva sa pasívnym objektom manipulácie, keď jeho vedomie vedú (vlečú), kam chcú, a to bez toho, aby si uvedomoval, že kráča slobodne na ich reťazi. Postupnosť Overtonových okien pozostáva z niekoľkých fáz. Na začiatku sa deklaruje nemysliteľné, absurdné - napr. v móde, divadelnom predstavení, básni, obraze, v akomkoľvek zdanlivo nevinnom performance atď. Potom sa toto všetko v médiách stane tzv. radikálnym, no pod rúškom slobody umeleckej tvorby preniká prostredníctvom alternatívnej scény do širšieho povedomia, najmä uprostred mládeže. Keď si spoločnosť zvykne na tento radikalizmus, prechádza do štádia akceptovateľnosti. V televíznych debatách, na všelijakých festivaloch a pod. za účasti celebrít sa to prijateľné udomácňuje v ľudskom vedomí ako "rozumné" a postupne sa premieňa na populárne. V konečnom štádiu si ho osvojí politika ako nástroj boja o moc. Tak sa dá v priebehu niekoľkých pokolení poraziť národ, ale aj civilizácia, ktorá stratila sebareflexiu a tolerantnosť voči zlu prijala ako známku pokroku.*

** Askéza očí spočíva v schopnosti vidieť všedné veci, i tie sústavne opakujúce sa, ako zázračné. Je to čosi podobné, ako keď človek cíti výnimočnú chuť vody a chleba a pri pohľade na zákusky skôr odvráti tvár...*

** Neviem, odkiaľ sa berie akási neurastenická nenávisť, kolektívne nasmerovanie nezmieriteľnej, iracionálnej energie zloby voči skupine či jednotlivcom. Odrazu sa zodvihne mnohohlavý drak a sála oheň a síru jediným smerom, akoby ľudstvo nemalo čo na práci okrem odtínania týchto ohavných dračích hláv. Ľudová múdrosť o tejto sile vedela viac, keď o nej zložila rozprávky. A vedela tiež, že oslobodiť zo zajatia draka smie princeznú pravdu a krásu iba rytier alebo Popolvár, nijaký nie vydriduch.*

** Duša je Božia, je jeho dielo a patrí mu. Nemôže existovať mimo Neho. Dovoľte jej smútiť. Práve vtedy sa rozpomätúva na svojho Stvoriteľa.*

** Idú dvaja po tej istej ceste, jeden nájde stratenú perlu, druhý iba vlastné otlaky.*

** Svätosť nie je slediť za hriechmi iných, ale biť samého seba. Nič viac pre záchranu sveta nemôžeme urobiť.*

** Bez sveta sa žiť dá, ale bez Boha je márne vlastniť hoci celý svet...*

** Povedz mi, čo čítaš, a ja poviem, či si...*

** Na spásu nemáme nijaký nárok. Spása je dar absolútneho milosrdenstva, ktoré nám ono samo ponúka za deravý groš našich pokusov o lásku, odpustenie a čnosť.*

** Boh je plnosť súcna, súcno samo osebe. Bez neho ničoho niet. Náš hriech je preto akýmsi pokusom o chybu v dokonalosti, možno iba pichnutie špendlíka či výbuch vodíkovej bomby v univerze. Ak hrešíme, a hreší každý, správame sa ako vírus. S vírusom nás však do večnosti nepustia. Ani my by sme si do bytu nenastáhovali priateľa s nákazlivou smrteľnou chorobou. Tu je odpoveď, prečo sa musel Boh narodiť v Synovi, zomrieť, zostúpiť k zosnulým a vstúpiť na Nebesá.*

** Súčasná veda údajne dokáže z mozgu odstraňovať ľudské spomienky. Vyvstáva otázka, je to etické? Nepodobá sa to v čomsi na umelý potrat? Alebo myšlienky vymazané z mozgu trvajú v duši naďalej?*

** Súčasná veda údajne dokáže z mozgu odstraňovať ľudské spomienky. Vyvstáva otázka, je to etické? Nepodobá sa to v čomsi na umelý potrat? Alebo myšlienky vymazané z mozgu trvajú v duši naďalej?*

** Z paradoxov: Lepšie sa sklamať v dobrom ako nádejať sa na zlé.*

** Bez alfy niet omegy, bez východiska niet cieľa. Iba Stvoriteľ je odrazu na počiatku i na konci úplný, okamžite a večne.*

* *Dobrý učiteľ za vás prešiel pol cesty, druhú musíte prejsť sami, tak sa stanete polovicou cesty vašich žiakov...*

* *Vo sfére ducha platia podobné zákony ekológie ako v prírode. Ak je duchovné zdravie oslabené, svet dostane duchovnú chrípku, žiaľ - aj rakovinu. Netreba sa na zlo sťažovať. Ono je iba poukazom na fakt, že sme nezdraví my. Mäso sa kazí, lebo biblická soľ stráca účinok. Koľkí by sa chopili zbrane, aby silou zmenili pomery. Ale či sa dá pacient v nemocnici postaviť k stene a uzdraviť výstrelom? Ak by to šlo, nepotrebovali by sme nemocnice. Zlo je na svete preto, aby nás pokúšalo, teda aby preverovalo našu odolnosť. Podľa Písma dostalo moc nad tretinou sveta. Tá tretina sa rozprestiera v našom civilizačnom priestore, lebo sme mravne ochoreli. Ako hovorí prof. Piňha, za čo si nás majú iné kultúry vážiť? Obnovme sa najskôr my, potom nadobudneme rešpekt aj u iných a nik sa neopováži "kradmou rukou siahnuť na našu slobodu."*

* *Krásky je toľko, že keby mala hmotnosť, privalila by nás a rozmliaždila na kašu. Ešte šťastie, že je taká milosrdne anjelská a treba za ňou vstávať na prsty a načahovať sa ako baletka.*

* *Iná matematika: Ani z dvoch polopráv neposkladáš pravdu.*

* *O moc sa v konečnom dôsledku uchádza tzv. kreatívna vrstva. Tá pozostáva z rozličných krúžkov, partičiek, kamarátskych spolkov, samozvaných elít okolo jedla a vína. Niektoré z nich majú súkromnú, iné verejnú povahu, iné sa pretransformujú na zatvorené spoločenstvá, ktoré si vytvárajú spoločnú mytológiu, etiku, symboliku, rituál. Uchádzajú sa o moc, s ktorou potom pracuje kapitál, väčšinou tak, že sa pokúša kúpiť si pasionárnu energiu týchto krúžkov, ktoré sa naostatok organizujú v politických stranách a rozohrávajú divadielko demokracie. Veľký kapitál, domáci či zahraničný, vlastne na trhu nakupuje ani nie ideológie ako osobnosti, ktoré sa vedia presadiť a prepracovať k nástrojom moci. Ich miera autonómnosti však napevno súvisí so záujmami vlastníkov biznisu. Biznis sa naučil spravovať energiu davu. Ak ju už nevie ventilovať umelým parcelovaním a animálnou zábavou, postaví do jej čela tzv. novú elitu, v príhodný čas ešte viac zatlačí na ľudové vrstvy, vyvolá ich rebéliu, zvrhne jednu garnitúru a nastolí inú, obe však vo svojom područí. Sklamáný ľud sa na čas opäť utiahne do sveta konzumu a primitívnej zábavy.*

* *Brzezinski vyhlásil, že 21. storočie bude za ruské peniaze, na úkor Ruska a na úlomkoch Ruska! Majme na pamäti tento výrok, ktorý nebol výrokom blázna, ale veľkého stratéga. Ak nebude Ruska, Európu napokon zaženie islam, a ak nie islam, tak Čína, do mora.*

* *Všetky tzv. revolúcie majú v skutočnosti jediný cieľ - strieľať do Ježišového srdca...*

* *V súčasnosti je pokus spojiť obe revolúcie, čiže prevraty, v jednu a nazvať ju Veľká ruská revolúcia. Ruský národ si tak ani neuvedomuje, že mu prišívajú na vrub zločiny, organizované zvonka v záujme cudziny a na jeho úkor, ktoré postihli najmä Rusov, celý ten červený teror. Pritom sami bolševici dlho revolúciu nazývali presnejšie - prevrat.*

* *Kritikom veľkého pohľavia koňa, na ktorého Ján Kulich posadil Svätopluka, zázračným spôsobom neprekáža niekoľko hompálajúcich sa mužských pohľaví v banskobystričkom živom predstavení... Zvláštne premeny.*

* *Už dávno som chcel napísať, že sa opakuje situácia z tridsiatych rokov. Urobil tak za mňa jeden rozhladený kňaz. Opäť sa budeme rozhodovať medzi úpadkom a novým bludom. A kresťanské svedomie to schytá naplno z jednej či z druhej strany.*

* *Nedá sa lepšie odplatiť za zlé, ako ďalej konať dobro.*

* *Každá doba sa cíti cnostnejšia ako predošlé, a predsa na ne navrství vlastné zločiny...*

* *Sloboda je veľmi drahá, nečudujte sa, ak si od vás pýta všetko vaše imanie. Ale nezískate ju ani za peniaze, ani za chudobu. Sloboda je synonymum čistoty svedomia.*

* *Spravodlivosť vždy pláva medzi Charybdou a Scillou.*

* *Modlitba je ako antivírusový program, chráni vašu dušu.*

* *Pán Boh nikdy nemešká so spravodlivosťou, jeho je čas... Doutedy sa musí vyjaviť, kto je Kain, kto Ábel, kto zrno, kto plevy. Nech nás nemýli, že vlky i ovce žijú spolu v košari. Ábel nepovstane proti bratovi Kainovi, ovce neroztrhajú vlka, z kúkoľa nebude múka.*

* *Skutočný boháč má radosť z rozdávania, lakomec je večne chudobný.*

* *Smiech inak cíti a uvažuje ako smútok, i zdravie inak ako choroba, i dostatok inak ako núdza, i pohodlie inak ako námaha, i túžba inak ako jej naplnenie, i pokoj inak ako nepokoj, i vojna inak ako mier...*

* *Svet sa vrátil do štádia sebaklamu, presne ako za čias ZSSR. Zákony Bytia sa však nedajú dlhodobo formátovať násilne, ani víťazstvami vo vojnách, ani absolútnou vládou nad informačnými zdrojmi. Raz nastúpi kritická hranica, za ktorou bude nasledovať sebaočista, alebo pád.*

* *Terorizmus nie je zvrátenou zábavkou jednotlivcov alebo skupín. Objavuje sa v čase, keď niektorá z veľmocí sa chystá vyjadriť "názor", ktorý zostal nevypočutý za diplomatickým stolom. Je to posledné varovanie, alebo vytváranie podmienok na dekonštrukciu slobôd.*

* *Existuje vôbec zlo? A ak existuje, kto je zlý, Boh alebo satan? O tom je postmoderna! A bude to pokračovať ďalej, pretože ľudská pochybnosť sa snúbi so zvedavosťou, a tá je silnejšia ako strach. Dobro, mravnosť a krása sa stávajú banalitou. Realita nie je hľadať stratený Raj, ale pekelné dno. Rozprávka o trinástej komnate.*

* Postmoderná politika nemá morálku. Za zlo označí čokoľvek, čo je prekážkou jej expanzie. Od služby človeku sa preniesla k vláde nad človekom a pôjde ďalej, k oslobodeniu človeka od ľudskosti, teda k transhumanizmu. A mávať pritom bude prečiarknutým hákovým krížom.

* Človek sa má schopnosť opravovať ľútosťou... pokáním... modlitbou... každým dobrým slovom, mysleným aj uskutočneným... Človek nikdy nie je hotový! Moja predstava o umení je ako o prostriedku sebanápravy... Do akej miery sa to podarí, závisí od mnohých okolností, najmä od pomoci milosti Božej.

* I prítomnosť dobra, i prítomnosť zla, ktoré sa môžu uskutočniť iba v človeku, poukazujú na existenciu Boha a revolty voči Nemu. Ničomu inému okrem človeka nie je dané zúčastniť sa na tomto ontologickom zápase o seba samého.

* Kritizujeme cirkev, že má mnoho ľudských chýb. Ale vari nemocnica má chýb menej? A predsa na jej chodbách vysedávajú ľudia celé hodiny, hoci im lekár predpíše psychofarmaká. Strach o telo vyvoláva väčšiu dôveru ako strach o dušu.

* Sloboda spočíva vo voľbe dobra za podmienky poznania dobrého a zlého...

* Návrat do rozprávky nie je návrat do ilúzie, ale rozpomätanie sa na múdrosť.

* Naši predkovia odnepamäti ani neuvažovali, či chcú mať rodinu a deti, a nehľadali spôsoby, ako sa vyhnúť počatiu, a to bez ohľadu na materiálne zabezpečenie. Bola to súčasť ich prirodzenosti. Nehľadali možnosti, ako si čo najdlhšie užiť život a až následne, ako akúsi zábavku či pridanú hodnotu, priviesť na svet jednu či dve "hračky" vo veku, keď už často sami trpia nejakou formou opotrebovania. Tak je to doposiaľ u zdravých národov, u ortodoxných židov či moslimov. V tomto zmysle je pohľad na postkresťanskú Európu žalostný. Je to priama ukážka nesprávneho nastavenia hodnôt a teda cesta k sebazáhube. Zároveň je to však dôkaz, že primného ľudí vyberá nesprávny obraz života z ponuky hodnôt, teda volí si eutanáziu vlastného rodu či etnika. Neospravedlňuje ho ani to, že na ten koniec nedovídi.

* Keby si každý uvedomil, čo všetko nepotrebuje, bol by medzi ľuďmi prebytok...

* Zbytočne orlom hádzať proso, zbytočne stehlíkom ponúkať mäso, zbytočne hádzať perly sviniam. Každá duša vie, čím je živá, po čom je smädná - sama si vyberie z ponuky života a smrti.

* Ľudia sa stále potrebujú deliť, aby mohli ukazovať prstom, aha zlo. Málokomu napadne namáhať sa a rozmýšľať, prečo ho niekto nemá rád či dokonca nenávidí, a prečo potrebuje nenávidieť on sám. Vtedy si poviem, ako dobre mať za ušami, aspoň má človek o dôvod viac proti vlastnej pýche.

* Načo žije človek? Aby premenil čím viac ušľachtilých potravín na odpad? To robí aj voška, ibaže jej odpadom sa krmia mravce. Ľudský odpad je už pomaly nerozložiteľný v prírode. Preto človek existuje iba natoľko, nakoľko vie presiahnuť základný, animálny spôsob. Tá nie je existenciu sama osebe, lebo je smrteľná. V

zmysle skutočného bytia existujeme iba tým, čo vieme uskutočniť ponad to. Človek v ontologickom zmysle sa začína vierou, schopnosťou myslieť, teda rozlišovať dobré od zlého, ale najmä milovať.

** Niet šťastia (teda ak šťastie vnímame ako tie záblesky harmónie a blaženosti) bez lásky, bez viery, bez námahy, bez obety, bez bolesti. Ony sú integrálnou súčasťou šťastia, jeho predpokladom. Ak sa sústreďujeme na blažený výsledok, všetko, čím je podmienený, začneme vnímať ako prekážku, nie ako schodisko k nemu.*

** Pán Boh je spravodlivý, schoval sa za chrptom prenasledovaných a biednych...*

** Koľko úžasov a krásy rozsieva Stvoriteľ každú sekundu! Nemusíte za ňou chodiť, je všade! Len si treba uvedomiť, že aj duša môže dostať sivý zákal...*

** Každý vzťah je hodnota, ktorú sme doň obetovali. Nielen vzťah k človeku, ale ku všetkému. Veľkosť tej investície je ako kvalita pôdy pre kvet alebo strom.*

** Nevidíme veci samé, vidíme ich odraz v nás. Zrkadlo vidí povrch, človek hľadá vnútro.*

** Keby existovalo iba to, o čom sa ľudia domnievajú, že tomu rozumejú, bolo by na svete otupno...*

** Buďte naivní, ľudia, buďte sentimentálni! Nehanbite sa za to, čo cítite! Nič to, že sa vám budú hlupáci smiať! Naostatok vám budú závidieť odvahu a pridajú sa! A vy sa nepohoršujte, prijmite ich mlčky, a radujte sa...*

** Každý z nás je Sitno. V každom z nás spí sitniansky rytier. Spí, lebo spí naše svedomie. Až sa zobudí diktatúra svedomia, zobudia sa aj rytieri.*

** Údajne je to pokrok, čo zažívame, a ja mám dojem, že je to úpadok; údajne vo svete vládne evolúcia, a ja vidím iba samú involúciu...*

** Aká radosť je držať v dlani vajíčko od vlastnej sliepky, piť mlieko od vlastnej kravy či kozy, jesť zeleninu dopestovanú vlastnými rukami. A medzitým sa spisovateľmi stali ľudia pyšní na to, že nikdy nestúpili na trávu bosou nohou.*

** Rozvrátiť sa dá len to, čo je rozvrátiteľné, a práve tak sa dá integrovať, len čo je integrovateľné... Potencia zlyhania predpokladá námahu, dobrovoľné premáhanie, a to je ten poklad, ktorý si treba zhromažďovať.*

** Všetci chcú, aby všetko bolo inak, lenže inak, ako chcú všetci ostatní...*

** Neexistuje nijaká sekulárnosť. Nedá sa sekulovať od Bytia, Bytie nie je postihnuteľné vedou, iba vierou. Veda, ktorá sa sekularizovala od Príčiny a Zmyslu, bude triafať kladivom po palci, a nie po hlavičke klinca, až kým sa nevráti k Otcovi ako Márnokratný syn.*

** Ľudské podvedomie si pamätá všetko, čo vidíme. S tým potom nakladá podľa kľúča, na ktorom má podiel naša genetická výbava, kultúrne prostredie, miera*

uvedomenia si samého seba, morálka, vôľa, túžby atď. Treba si pri tom dávať pozor, aby nás sloboda viedla k námaha a schopnosti naprávať (sa), a nie k slobode vraždiť svoju dušu a duše ostatných. Ak zobrazenie škaredého nemá katarzný účinok, premieňa umenie na ohavnosť.

** Čo je zábavný priemysel? To je priemysel ohavností, na ktoré vás navykajú, lejúc vám ich rovno do podvedomia lievikom jednoduchých rytmov, maškarády a blikotavých svetiel a na kašu postrihaných obrázkov. Ani ste si neuvedomili, že od krčmy a kabaretu vás previedli na tejto retiazke k tolerancii voči ohavnosti a otvorenému satanizmu. Dobre o tom viete, ale sladkú smrť si vyberá väčšina, ak sa má rozhodnúť medzi námahou a pohodlím.*

** Ak som netrpel pre spravodlivú vec, akú má hodnotu moje utrpenie? Ak som padol za vlasť, ale v mene režimu, ktorý ohrozoval samu ontologickú podstatu, sám zmysel národov, je moja obeta spravodlivá? S kým mám bojovať skôr, s nepriateľom zvonka, alebo s nepriateľom zvnútra? Ktorá vojna z týchto dvoch je spravodlivá? Môžem bojovať s Luciferom proti Belzebubovi?*

** Ten proces osprostievania je dlhodobý a plánovaný, a dodajme cieľavedomý. Je to postupné navykanie od sakrálneho k profánnemu, od vznešeného k nízkemu, od krásneho ku škaredému, od škaredého ku satanskému. Žiaľ, málokto sa z toho kruhu vie vymotať, pretože systém oceňovania je nastavený práve na tento zostup do pekiel.*

** Zaujímavá zábava ľudstva: Vynášať na pleciach, zbožšťovať, pochybovať, dehonestovať, zabúdať, nechať zapadnúť prachom, rozpamätávať sa, vykopávať, mystifikovať, a to všetko odrazu, len vždy k iným osobám a javom.*

** Nuly sa rady stavajú k jednotkám... Majú tak pocit významnosti.*