

Teodor Križka

Veľké talenty si vážia svojich predchodcov, lebo vedia, že stoja na ich pleciach...

Každá doba je prechodná. Konečný je iba Posledný súd.

Mať bázeň značí nemať strach...

Som človek inej epochy, uznávam. Už 90% ľudí, ktorých som považoval za elitu, s kým som mal radosť sa stýkať, s úctou ich počúvať a pokúšať sa ich namáhavo nasledovať, ma k Pánu Bohu predišlo. Ani jeden jediný z nich by nesúhlasil s vývinom, akého sme účastníkmi. Pretrpeli vojnu, väzenie, celoživotnú marginalizáciu, a predsa odpustili. A potomkovia tých, ktorým odpustili, už zasa hanobia Krista a Cirkev pod inými zástavami.

Milujúci človek nie je sám, aj keď je osamelý. Bez lásky je naopak osamelý aj uprostred milujúcich.

Netreba vypíť celú studňu, aby sme vedeli, že v studni je voda. Práve tak nepotrebujeme nekonečne dokazovať existenciu Stvoriteľa, keď vieme, že sme a že všetko okolo nás tiež JE. Ani piesočné hodiny nevzniknú z vlastnej vôle, tobôž počítač, preto je absolútne isté, že nič, čo je, nemohlo vzniknúť z ničoho, ale z absolútneho Bytia, ktoré nie je iba materiálnou plnosťou, ale plnosťou idey, prvotným i konečným úmyslom, Logosom.

Kto sa sústreďí na jednotlivosti a nevie od nich poodstúpiť, unikne mu ich reťazenie, logická súvislosť. Tak si ľudia vysvetľujú násilie voči nevinným, ich umlčovanie, prenasledovanie spravodlivých, ich vyhánanie ako okamžitý jav, ktorý nemá nič spoločné s minulosťou a isto sa čoskoro skončí. Ale je to tisícročná zrážka dvoch "projektov", dvoch podobných, no vzájomne kontroverzných svetonázorov s podobným slovníkom, no s opačnými hodnotami. Často jeden z nich vytvára dve formy, mäkšiu a tvrdšiu, asi ako vo vyšetrovacej väzbe stretnete vlúdneho aj zlého policajta. Keď sa ľudom prihovára onen vlúdny policajt, majú sklon urobiť tie najväčšie chyby. Zdá sa, že už tridsať rokov nás vyšetruje práve ten vlúdny, čo nám ponúkne vlastné cigarety. Ale v susednej miestnosti vás už počúva ten zabijak.

Na svoju vieru nepotrebujem nijaké materiálne dôkazy. Stretol som Pána Ježiša vo svojej duši. Bolo to ako skutočné narodenie, keď pochopíte, že dovtedy ste boli telo ako kukla, ako vajíčko, v ktorom ste dozrievali na čosi viac. Až príde chvíľa, keď schránka pukne, duša presiahne obal a objíme sa s Bytím. Je milé kŕmiť sa knihami o Ježišovi, obklopuvať sa jeho podobizňami. To robí každý zamilovaný. Ale nosiť ho v sebe, to sa nedá nahradiť ničím. Nerobí ma to automaticky lepším, naopak, mám omnoho väčší pocit viny, ale mám aj vieru a nádej, že aj za mňa vinného vylial svoju krv Nevinný. To mi nemôže darovať nijaký mudrc, nijaký mystik, nijaký mág, nijaký učenec, filozof, spisovateľ. Nepíšem pre svoje ego, a je mi úplne jedno, čo sa s mojou tvorbou stane. Píšem vo chvíľach dotyku s Kristom vo svojom vnútri a v pocite všemohúcnosti Boha Otca, v ktorého náručí je všetko živé aj neživé, vrátane mňa.

Pri kupovaní potravín sledujeme "éčka". Ale pri duchovnej potrave máme pocit, že zvládneme každú informáciu, zabúdajúc, že o dušu vedie diabol informačnú vojnu.

Popri slonovi sa ľahko dupe aj mravcovi. Nuž taký je princíp "našich" ctených politikov, obzerať sa, kde je najväčší slon a prikloniť sa (žiadalo sa mi napísať, prisloniť sa). Cesta menšieho odporu.

Zákonníctvo je pokus poviazať reťazami Božiu lásku...

O čom je Babylonská veža? Ľudia v tých časoch verili, že sa dá dosiahnuť na nebo a ovládnuť tak svet, ukradnúť bohom tajomstvá. Postavili vežu... Odvtedy ju stavajú znova a znova, symbolicky z tehál, kamenia či železobetónu. Ale skutočná veža je to kradnutie tajomstiev. Znie to tmársky, ale je to tak, že tajomstvá vykráda veda. Najväčším z tajomstiev je smrteľnosť. Preto korunou zlodejstva má byť predĺženie ľudského života génovým inžinierstvom. A nielen to, evolucionisti veria, že človek je nedokonalý, sústavne sa vyvíja, preto je schopný sám seba aj opraviť, vylepšiť. Už dnes v laboratóriách vznikajú monštrá - človek-žaba, človek-ošipaná, človek-ovca, alebo deti vytvorené z viacerých rodičov a pod. Z mytológie poznáme, že monštrá, niečo medzi zvieraťom a človekom už existovali. Vieme aj, že existovali obri, potomkovia padlých anjelov a ľudských žien. Aj to bola jedna z príčin Potopy sveta. Sme teda znova na rázcestí, pred vrcholom novej Babylonskej veže.

Veľký je v nás Boh, preto sa chváľme Ním, a nie sebou. My sme skôr tá neduživosť, na ktorej hrá svoje piesne.

Už som to napísal, ale poviem to ešte raz, hrbou kamenia sa dá ukameňovať, ale aj postaviť chrám...

...rukami mi prešlo všetko od trávy cez minerály, motýle až po zvieratá a vtáky. Dnes sa už nepotrebujem dotknúť, ale kedysi som považoval za šťastie podržať v rukách... Dlhá je cesta k zisteniu, že mať znamená milovať, a chytiť znamená uväzniť.

Ak vám je ľahko, možno preto, lebo ste svoj kríž preložili na iné plecia. Kto skutočne nesie bremeno, nesúdi a nezatažuje plecia blížnych.

Šťastná budúcnosť nie je ani v Amerike, ani v Rusku, ale vo viere a nádeji vo všemohúcnosť Boha

Veľké talenty si vážia svojich predchodcov, lebo vedia, že stoja na ich pleciach...

Niektó nazýva životom to sústavné hmýrenie sa medzi tzv. povinnosťou a zábavou. Nedajbože, aby nastúpil pokoj, hneď je z neho prázdno, vákuum. Omyl, priatelia. Život je práve to prázdno, čo nie sme schopní naplniť duchovným obsahom.

Ani si netrúfam povedať, čo je ťažšie, útlak, či sloboda...

Hlupák myšlienkami utlčie, mudrc povznesie...

Každá vláda je zrkadlovým odrazom mravného stavu národa.

Kultúrou môžeme nazvať všetko, čo je výsledkom duchovného prekonávania inercie našej fyzickej existencie.

Koľkokrát sa národ má sklamať, aby si nevolil do čela darebákov, vydávajúcich za národný záujem lokajstvo voči cudzím, väčšinou tiež len skupinovým záujmom?

Keby komunisti rozprávali a konali tak spravodlivo, ako sa o to usilujú dnes, neboli by zabíjali po tisícoch nevinných ľudí, prišli by k moci demokratickým spôsobom. Ale najprv uchopili moc a potom fyzicky likvidovali akýkoľvek potencionálny odpor, popritom vytvorili nad zločinmi mediálnu tmu a rozsvietili slnko nad budovateľstvom lepších zajtrajškov. Fučík písal reportáž z Kazachstanu ako o krajine, kde "zajtra znamená včera". Lenže s každou novou generáciou lož presvitá aj cez tmu aj cez slnečné lúče stále viac. Socialisti na Západe nerobia nič iné, len odpor vraždia iným druhom sociálneho inžinierstva, vyrábaním človeka skepsy, konzumu, zábavy, väzňa vlastných rozbužnených zmyslov, prepisovača Desatora a biblického odkazu. Komunizmus svojím neľudským tlakom spôsobil, že sa mu vzopreli silní a odolní, skutoční martýri svedomia. Na socialistickom Západe sa to darí ťažko, lebo aj kresťania v tej ilúzii dostatku a príležitostí na zábavu stratili orientáciu. Samozrejme, to všetko teraz hrozí aj nám. Preto nemám strach z chudoby. Naopak, materiálny úpadok môže spôsobiť obnovu západnej kresťanskej civilizácie. Isteže, bude to bolieť. Ale bez bolesti nevyrastie ani tráva.

Bolesť je príležitosť na rast, ak ju nepochopíme ako nástroj našej slabosti a ospravedlnenie sebadeštrukcie.

Opakujem to stále dookola, kresťanstvo nie je nacionalistická ideológia. Ale vernosť Bohu a dodržiavanie jeho Prikázaní znamená milosť pre národ, teda vitamín jeho rastu a prekvitania. Niet nijakého amerického, ruského, poľského, maďarského, nemeckého či slovenského Boha. Je iba jeden Boh spravodlivých, ktorí ho nasledujú.

Boľševici všetkých odtienkov sa nezmenili, stále nazývajú fašizmom, čo je mimo ich revolučného vnímania histórie. Ich návrat k moci vyvolávaním strachu pod zámenkou agresivity Západu by znamenal občiansku vojnu, kaluže krvi a utrpenie miliónov, hoci sa cítia spasiteľmi práve tak ako roku 1917.

Skutočná ľudskosť je ukrižovaná medzi ideológiami. Ideológie sú derivátmi skepsy voči nadprirodzenému, večnému životu. Milujem Krista, jediný oznámil, že Jeho kráľovstvo nie je z tohto sveta! Keby mi sľúbil vládu nad inými národmi, zakolísal by som.

Hľadať odpovede je krajšie, ako ich nachádzať

Diabol má mnoho pseudonymov, napr. pokrok, skepsa, relativizmus...

Nerozumiem, prečo sa ľudia tak starajú o svoje zdravie, keď väčšinu času skôr prefrflú, aký je život zlý...

Môže ešte psychicky zdravý človek pozerať tzv. televízne politické šou?

Pre poriadok treba povedať, že síce obdivujeme statočnosť Viktora Orbána voči bruselskej byrokracii, ale zároveň je pre bývalé národy Uhorska neprijateľná

oslava Košútovej revolúcie a šovinistická predstava Uhorska ako maďarského kráľovstva.

Každé detstvo a každá mladosť je krásna a jedinečná, nikdy sa nezopakuje. Často si to uvedomíme až z odstupu. Práve tak máme iba jedných rodičov, jedných priateľov, bez ohľadu na to, akí sú. Nepremárnite nijaký okamih.

Monarchie nie sú nacionalistické štáty... Sú zjednotené vierou v Boha. Kráľov korunuje pápež alebo ním poverený kardinál. Nacionalizmus bol použitý a zneužitý na rozbitie latinskej civilizácie práve tak, ako je dnes tými istými silami likvidovaný, keď už dosiahli svoje víťazstvo. Katolík nemá prezidentov. Katolík má monarchu, a tým je pápež. Väčšina si ani neuvedomuje, akú vzácnosť má, pastiera jednej miliardy dvestoštyridsať miliónov jemu podobných, teda najväčšieho kráľovstva na Zemi.

Už som to tuším písal. Mačky majú rady najrozmanitejšie škatuľky. Čím tesnejšie, tým sa v nich cítia komfortnejšie. To je ich prirodzenosť. Ale podobne sa správajú aj ľudia. Vytvoria si svoju škatuľku, zalezu do nej a odtiaľ potom vystrkujú pazúriky. Máte radi Rusko? Fuj! Kritizujete Putina? Fuj! Uznáte niečo Trumpovi? Fuj! Čokoľvek poviete nahlas, vždy sa nájde niekto, kto má v hube jediné slovíčko fuj! Ale ja nie som mačka, nepáči sa mi vo vašich škatuľkách, semitských, antisemitských, ľavicových, pravicových, žltých, modrých, oranžových, zelených. To neznamená, že nemám svoj názor. Len sa mi nepáči v nijakom stáde a s nijakým stádom nebudem ani tlieskať, ani frflať, ani pľuť.

Iba primitív sa rozhoduje ľahko. Preto v politike niet miesta nadpriemernému intelektu a citlivému svedomiu.

*Dostala moc nemoc,
prejedla sa moci... na moc ochorela,
až zabudla, či je jej moc, a či nie moc,
tak jej bolo veľa.*

Sloboda nie je tá prostitutka, ktorá žije z predajnosti a zrady, ale čnosť, ktorá sa vzdáva výhod, aby zostala verná

Iba podvodník dáva, čo nemá. Ak dávame, nedávame zo svojho, ale z Božieho...

K aktuálnym provokáciám. Nedajte sa zastrašiť a ani nech vás neubíja sklamanie. Pre Kristovo meno vás budú prenasledovať, vysmievať, oplúvať a hovoriť o vás kadejaké nepravosti. Ale vy sa nebojte, veď práve to je skúška vašej pevnosti. Bráňte si pastierov, bez nich sa rozprchnete ako stádo a po jednom vás utlčú. Skúšajú to so stále väčšou intenzitou, presne tak ako v časoch každého paušálneho prenasledovania cirkvi, naposledy bolševikmi.

Nemajte ilúzie o ľuďoch, že rozpoznajú krásu od gýča, dokonalosť od priemernosti. Nevedia to ani mnohí aktéri umenia. Stačí urobiť experiment, na aký sa raz podujal istý slávny hudobník, na koncerty ktorého stáli lístky horibilné sumy. Vyšiel si len tak do mesta a hral na husliach v obyčajnom podchode rovnaké skladby a rovnako

krásne. Ľudia prechádzali pomimo takmer bez povšimnutia. Podobne u nás po revolúcii novodobí vládcovia strhávali zo stien obrazy národných umelcov a hádzali ich do koša. Bolo to to isté, ako keď obávaný ideológ Ľudovít Pezlár raz pred Mihálikom vyhlásil, že on ho veru zosadí z Pegasa. Lenže buď umelec na Pegasovi sedí, alebo nie je umelec, len zhodiť z Pegasa nikoho nemôžete. Na Pegasa si totiž umelec nesadá z vlastnej vôle, Pegas si ho na chrbát vykladá sám.

Besovstvo sa začína hľadaním vinníka mimo seba, a nie vo svojej duši...

<https://www.facebook.com/teodor.krizka?fref=ts>