



Považská knižnica v Považskej Bystrici
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Trenčianskeho samosprávneho kraja



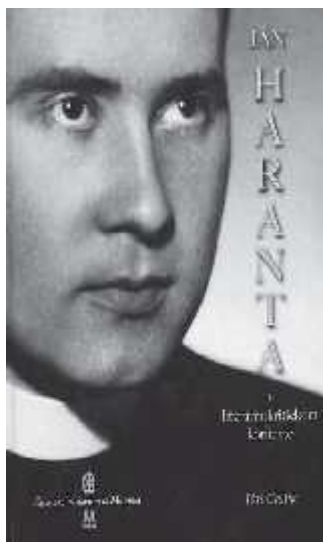
PhDr. Ján Gallik, PhD.
literárny vedec, pedagóg

2014

Vysokoškolský pedagóg a výskumný pracovník, odborný asistent,
tajomník USJK **PhDr. Ján Gallik, PhD.** (11. 8. 1983). Pôsobí v

Ústave stredoeurópskych jazykov a kultúr FSŠ UKF Nitra. Svoj výskum zameriava predovšetkým na slovenskú literatúru (katolícku modernu), kultúru a slavistiku. Vyučuje Základy slavistiky, Stredoeurópske literatúry, Úvod do štúdia jazyka, Štylistiku, Slovenskú literatúru 20. storočia, Ortografiu slovenského jazyka a Detskú literatúru v predškolskej výchove. Je autorom vedeckej monografie *Ján Haranta v literárno-kritickom kontexte* (2011), za ktorú mu Slovenská národná knižnica (Národný biografický ústav) v Martine v roku 2012 udelila Prémium Jozefa Hurbana v kategórii pôvodných biografických diel.

„...Literárnokritické a literárnohistorické postoje za al zaujíma už po as interného vysokoškolského štúdia. Už v tomto období vzbudil pozornosť recenzným príspevkom na knihu Milana Šútovca s názvom Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Jeho vedecké operáty predznaujú výraznú zanietenosť v bádání a odkrývání nepoznaného, skrývaného, utajovaného, ale zároveň prezentujú aj recenzný záujem o literatúru tohto druhu (Kultúra, Slovenské národné noviny, Dimenzie, Literárny dvojtyždenník, Knižná revue). Osobitným vyústením literárnohistorického skúmania Jána Gallika je monografická práca o básnikovi slovenskej katolíckej moderny Janovi Harantovi. Ide dosiaľ o najrozsiahlejšie spracovanie Harantovho portrétu vôbec. Autorove interpretačné reflexie a ponúknuté invariantné dedukcie potvrdzujú skutočnosť, že Ján Gallik vie pracovať s textom, kreatívne uvažovať o literatúre. V publikácii umne uplatnil tematické náhady prostredníctvom



;kauzálnych súvislostí pod iarkujúc tak logickos svojich výpovedí. V sumáre možno skonštatova , že práca je kvalitným pokusom o systematické uchopenie Harantových tvorivých i životných postojov.“ (Jozef Brunclík, 2011)

Monografia je komponovaná v hlavných kapitolách, a to od úvodného priblíženia literárnohistorického vývinu na Slovensku v medzivojnovom období až po zak u ujúcu kapitolu o literárno-spolo enskej situácii katolíckej moderny na Slovensku do roku 1948. Životné peripetie Jána Harantu a osudy jeho básnického diela, preh adne spracované a systematicky podané vo vedeckej monografii Jána Gallika, sú výrazným svedectvom o neraz hektickej dobe medzivojnového, ale najmä vojnového i povojnového diania na Slovensku, naplno sa odrážajúcej aj v tvorbe reprezentantov katolíckej moderny. Poetická tvorba Jána Harantu, v asoch

marxistickej ideológie nivelizovaná, je svedectvom o sile tvorivého ducha básnika, o jeho viere vo ve ne platné hodnoty v živote loveka, o jeho láske k rodine a rodnej zemi.



alšia monografia Jána Gallika s názvom ***Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež*** (2014) si v spektre literárnovednej tradície Nitrianskej školy kladie za cie preskúma v novodobých spoločensko-kultúrnych podmienkach problematiku spirituálno-religiózne orientovanej slovenskej

literatúry pre deti a mládež v 20. storo í s ideovým presahom do 21. storo ía. Ponúka recep ný a interpreta ný prístup k literárnym

dielam, ktoré sú určené detskému alebo dospelému čitateľovi v rámci odborného literárnovedného bádania, vybraných literárnych vedcov, kritikov a historikov.

„...Autor svojou prácou dokumentuje zrelý prehľad v danej problematike a svoje literárnovedné i teoreticko-interpretatívne výstupy prezentuje kultivovaným štýlom a na vysokej odbornej úrovni. Monografia Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež má výrazný potenciál osloviť predovšetkým priaznivcov spirituálno-kresťanskej slovenskej literatúry, rovnako ako aj slovenskej literatúry pre deti a mládež, ktorá má pod názvom Petra Libu „európske parametre a vo svojej osobitosti a umeleckej prednosti je príťažlivá a vydáva dobré svedectvo o úrovni tvorcov literatúry.“ (Timko Štefan, 2014)

„...Literatúra pre deti a mládež so spirituálnym poslanstvom sa v súčasnej recepcii javí ako literatúra, ktorá „si vyžaduje klasické otázky o podstate bytia človeka a zmysle jeho života“ (s. 146), oživuje archetypy mýtu, aktualizuje symboly, má ambíciu „reflektovať odkazy dávnych spirituálnych rozprávok a mýtov v intenciách ideovo-estetického zážitku“ (s.152). Ján Gallik predkladá odbornej verejnosti publikáciu, v ktorej chce zhmotniť svoje poznanie do kánonických záverov.“ (Magalová Gabriela, 2014)

Ján Gallik je hlavným riešiteľom viacerých schválených projektov UGA, členom Rady KBS pre vedu, vzdelanie a kultúru a dvoch odborných porôt celoslovenských súťaží v písaní poézie a prózy a to: Cena slovenského literárneho tovarišstva v Trnave a Jurinova jeseň v adici.

Zoznam bibliografických odkazov:

Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr. Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre. Mgr. Ján Gallik, PhD. [online]. 2014[cit. 2014-07-18]. Dostupné z: http://www.usjk.fss.ukf.sk/?page_id=865

TIMKO, Štefan. Vyšla publikácia o spiritualite v slovenskej literatúre pre deti a mládež. [online]. 2014[cit. 2014-07-18].

Dostupné z: <http://www.fss.ukf.sk/blog/2014/03/03/vysla-publikacia-o-spiritualite-v-slovenskej-literature-pre-deti-a-mladez/>

TIMKO, Š. 2014. Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež. In: *Slovenské pohľady*. Ro . IV.+130, .6, s.141-142. ISSN 1335-7786.

MAGALOVÁ, Gabriela, 2014. Monografia o spiritualite v slovenskej literatúre pre deti a mládež. In: *Dimenzie*. Ro . XIV, .5, s.78. ISSN1335-9959.

Národný biografický ústav : Cena J.M. Hurbana. Ocenené diela vydané v roku 2011.[online]. 2014[cit. 2014-07-18]. Dostupné z: http://www.snk.sk/?OD_2011

GALLIK, Ján, 2011. *Ján Haranta v literárnokritickom kontexte*. adca: Kysucké múzeum a Magma, 2011. ISBN 978-80-89172-27-6.

Prehľad publikačnej činnosti Jána Gallika, literárneho vedca a pedagóga z elektronickej databázy Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre

Ján Gallik : Ján Haranta v literárnokritickom kontexte. - Čadca : Magma, 2011. - 208 s. - ISBN 978-80-89172-27-6.

Ohlasy:

HAVERLA, M. 2013. Ján Haranta v literárnokritickom kontexte. In Slovenské poh. ady. ISSN 1335-7786, 2013, ro . 4+129, . 6, s. 130-132.

PARENI KA, P. 2012. Cena a prémie Jozefa Miloslava Hurbana. In Knižnica. ISSN 1335-7026, 2012, ro . 13, . 7-8, s. 81 - 84.

CABADAJ, P. 2012. Ján Haranta v literárnokritickom kontexte. In Knižnica. ISSN 1335-7026, 2012, ro . 13, . 3, s. 59-60.

MARŠÁLEK, J. 2012. Básnické slovo nezaniká. In Kultúra. ISSN 1335-3470, 2012, ro . 15, . 3, s. 9.

Ján Gallik : Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež ; recenzent: Peter Liba, Eva Vitézová. - 1 vyd. - Nitra : UKF, 2014. - 177 s. - ISBN 978-80-558-0430-9.

Ohlasy:

MAGALOVÁ, G. 2014. Monografia o spiritualite v slovenskej literatúre pre deti a mládež. In Dimenzie. ISSN 1335-9959, 2014, ro . 14, . 5, s. 78.

SLIACKY, O. 2014. Genera né iny a genera né prís uby. In Bibiana. ISSN 1335-7263, 2014, ro . 21, . 2, s. 21-24.

TIMKO, Š. 2014. Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež. In Slovenské pohľady. ISSN 1335-7786, 2014, roč. 4+130, č. 6, s. 141-142.

Ján Gallik : Celoživotný umelecký portrét Jána Harantu, 2007.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 10, č. 7 (2007), s. 9.

Ján Gallik : Ján Haranta - kritické state o dielach zahraničných autorov a prekladová tvorba, 2007.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 10, č. 19 (2007), s. 12.

Ján Gallik : Literárnokritické reflexie a úvahy z Jána Harantu, 2008.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč.11, č. 6 (2008), s. 8.

Ján Gallik : Mocné dielo Paula Claudela, 2008.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 11, č. 5 (2008), s. 5.

Ján Gallik : Poetické zákutia Evy Fordinálovej, 2009.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 12, č. 3 (2009), s. 6.

Ján Gallik : Spomienka na básnika a kňaza Jána Harantu, 2008.

In. Slovenské národné noviny ; 41 cm. - ISSN 0862-8823, Roč. 19, č. 8 (2008), s. 7.

Ján Gallik : Piráti krásy, 2009.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 12., č. 19 (2009), s. 6-7.

Ohlasy:

JARAB, J. 2014. Pavol Strauss a spišskokapitulské spoločenstvo: Ladislav Hanus, Jozef Kútnik Šmálov a "Piráti krásy". In Pavol Strauss a katolícka moderna. Univerzita Konštantína Filozofa: Nitra, 2014. ISBN 978-80-558-0592-4, s. 59.

Ján Gallik : Zobrazenie priestoru ako tematickej kategórie v slovenských postmoderných rozprávkach ; recenzent: Zuzana Ištvánfyová, Eva Reichwalderová, Paulína Šperková, 2012.

In. Dimenzie postmodernej prózy. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2012. - ISBN 978-80-7394-333-2, S. 32-38.

Ján Gallik : Celoživotný umelecký problém Jána Harantu, 2007.

In. Zborník RARA AVIS. - Trnava : UCM, 2007. - ISBN 978-80-8105-015-2, S. 136-140.

Ján Gallik : Jubulejný rok významných básnických individualít : Janko Silan, Paľo Ušák Oliva, Mikuláš Šprinc, 2009.

In. Eva TučnáInvenencie, interpretácie, mystifikácie III. - Nitra : UKF, 2009. - ISBN 978-80-8094-634-0, S. 124-133.

Ján Gallik : Slovenská literatúra 20. storočia s duchovno-kresťanským posolstvom v reflexii literárnej vedy a kritiky, 2010.

In. Eva TučnáInvenencie, interpretácie, mystifikácie IV. - Nitra : UKF, 2010. - ISBN 978-80-8094-821-4, S. 187-208.

Ján Gallik : Vplyv spoločensko-politických udalostí na život a tvorbu Jána Harantu v rokoch 1945-1970, 2010.

In. Igor HochelPodoby a premeny slovenskej literárnej kritiky v 50. a 60. rokoch XX. storočia : zborník vedeckých štúdií. - Nitra : UKF, 2010. - ISBN 978-80-8094-819-1, S. 189-203.

Ohlasy:

HAYERLA, M. 2012. Podoby a premeny slovenskej literárnej kritiky v 50. a 60. rokoch XX. storočia. In *Náš čas*. ISSN 1338-3272. 2012, roč. 15-16, č. 10, s. 23.

ZAJÍČKOVÁ, M. 2012. Podoby a premeny slovenskej literárnej kritiky v 50. a 60. rokoch XX. storočia. In *Slovenské pohľady*. ISSN 1335-7786, 2012, roč. 4+128, č. 4, s. 127-130.

Ján Gallik : Juvenilná tvorba Jána Harantu, 2011.

In. Marta Keruľová, Jozef Brunclík, Silvia Lauková Interpretatívny rozmer literárnych textov minulosti. - Nitra : UKF, 2011. - ISBN 978-80-8094-966-2, S. 265-274.

Ján Gallik : O potrebe viacvrstevnosti literatúry pre deti, 2011.

In. Eva Vitézová Literatúra pre deti - Literatúra bez hraníc. - Nitra : UKF, 2011. - ISBN 978-80-558-0015-8, S. 171-184.

Ján Gallik : Modifikácie spirituálnych motívov v zbierke meditatívnych rozprávok Damianova rieka ; recenzent: Margit Erdélyi, Miloš Zelenka, 2013.

In. zostavovateľ Peter Andruška Kultúra a súčasnosť 13. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2013. - ISBN 978-80-558-0374-6, S. 53-68.

Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Ján Gallik : Komparatívna analýza slovinsko-slovenskej autorskej rozprávky, 2011.

In. Meddisciplinarnost v slovenistiki (Obdobja 30) : jubilejni zbornik, 30 z slovenistični simpozij Obdobja Meddisciplinarnost v slovenistiki, 19 nov 2011. - Ljubljana : Univerza v Ljubljani, 2011. - ISBN 978-961-237-461-7, S. 151-156.

Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Ján Gallik : Ján Haranta - Kritické state o dielach zahraničných autorov a prekladová tvorba, 2008.

In. RARA AVIS IV : zborník z medzinárodnej študentskej a vedeckej konferencie, Trnava, apríl 2009. - Trnava : UCM, 2009. - ISBN 978-80-8105-120-3, S. 156-161.

Ján Gallik : Podstata a význam duchovno-kresťanských motívov v tvorbe vybraných autorov slovenskej literatúry 20. storočia, 2010.

In. RARA AVIS : zborník zo VII. medzinárodnej konferencie študentov a doktorandov, Trnava 27. - 28. apríla 2010. - Trnava : UCM, 2010. - ISBN 978-80-8105-194-4, S. 173-182.

Ján Gallik : Duchovno-kresťanská tvorba slovenských autorov adresovaná súčasnému detskému čitateľovi, 2011.

In. Marta Žilková O interpretácii umeleckého textu 26. Transformácia detského aspektu a recepčná prax : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej pri príležitosti nedožitého jubilea prof. PhDr. Jána Kopála, CSc v Nitre dňa 21. októbra 2010. - Nitra : UKF, 2011. - ISBN 978-80-8094-925-9, S. 54-70.

Ján Gallik : Fenomén premeny v zbierke meditatívnych rozprávok Daniela Pastirčáka Damianova rieka, 2011.

In. Fenomén premeny v umení pre deti a mládež : zborník príspevkov z vedeckej konferencie, ktorá sa konala v dňoch 13.-14. októbra 2011 na Pedagogickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Prešovská univerzita, 2011. - ISBN 978-80-555-0490-2, S. 184-193.

Ján Gallik : Špecifikum Harantovej tvorby v kontexte slovenskej katolíckej moderny, 2011.

In. Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. - Ružomberok : Verbum, 2011. - ISBN 978-80-8084-779-1, S. 90-102.

Ohlasy:

KONIAROVÁ, T. 2013. Fenomén modernej katolíckej literatúry. In Kultúra. ISSN 1335-3470, 2013, ro . 16, . 4, s. 11.

MRÁZ, P. 2012. Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny - Moderne o katolíckej moderne. In Knižná revue. ISSN 1210-1982, 2012, ro . 22, . 12, s. 5.

Ján Gallik : Cyrilo-metodské motívy v slovenskej poézii 20. a 21. storočia ; recenzent: Eva Kapsová, Štefan Gero, 2013.

In. Pohľady do minulosti : zborník zo sympózia venovaného kultúrno-historickému a umeleckému odkazu sv. Cyrila a Metoda, Nitra 31. mája 2013. - Nitra : Krajské osvetové stredisko, 2013. - ISBN 978-80-216-0086-7, S. 19-22.

Ján Gallik : Slovenská katolícka moderna „včera a dnes“ ; recenzent: Ondrej Mészáros, Zoltán Németh, 2013.

In. editor Ján Gallik a kolScience for Education - Education for Science - I. volume = Veda pre vzdelanie-vzdelanie pre vedu = Tudomány az oktatásért - oktatás a tudományért : zborník z 3. ročníka medzinárodnej konferencie, Nitra 26. - 27. apríla 2013. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2013. - ISBN 978-80-558-0536-8, S.155-164.

Ján Gallik : Intertextualita v Evanjeliu apoštola Judáša ; recenzent: Eva Vitězová, Zoltán Rédey, 2014.

In. Dušan Teplan Imitácia - alúzia - plagiát : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Literárne akcenty I, ktorá sa konala v Nitre 18. septembra 2013. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2014. - ISBN 978-80-558-0589-4, S. 107-116.

Ján Gallik : Mysliteľské dielo Pavla Straussa a Jozefa Tótha ; recenzent: Peter Liba, Gabriela Magalová, 2014.

In. editor Ján Gallik Pavol Strauss a katolícka moderna : zborník štúdií z medznárodnej vedeckej konferencie s názvom Pavol Strauss a katolícka moderna, konanej v dňoch 11. - 12. septembra 2013 na FSŠ UKF v Nitre. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2014. - ISBN 978-80-558-0592-4, S. 47-54.

Abstrakty príspevkov z domácich konferencií

Ján Gallik : Slovak Catholic Modernism "Yesterday and Today", 2013.

In. editor Orsolya Hegedűs, Tibor Szabó, Zuzana Vargová Science for Education - Education for Science : 3rd International Conference, Nitra 26. - 27.04.2013. Book of Abstracts. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2013. - ISBN 978-80-558-0292-3, P. 38.

Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch

Ján Gallik : Spomienka na najkatoľickejšieho slovenského básnika Janka Silana, 2009.

In. Slovenské národné noviny ; 41 cm. - ISSN 0862-8823, Roč. 20, č. 18 (2009), s. 8.

Ján Gallik : Biblicko-kresťanský rozprávkar Maroš Madačov, 2010.

In. Slovenské národné noviny. - ISSN 0862-8823, Roč. 21, č. 47 (2010), s. 9.

Ján Gallik : Jánovo evanjelium v opernom šate Víťazoslava Kubičku, 2010.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 13, č. 19 (2010), s. 9.

Ján Gallik : Kresbička drobná navždy visí v ráme aj v Považskej Bystrici, 2010.

In. Bulletin SAK. - ISSN 1335-7905, Roč. 18, č. 3 (2010), s. 32.

Ján Gallik : Motulkove detstvo v srdci ukryté, 2010.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 13, č. 4 (2010), s. 8-9.

Ohlasy:

BRUNCLÍK, J. 2011. Zacielenosť k detskému príjemcovi v tvorbe Jána Motulka. In Literatúra pre deti - Literatúra bez hraníc. Nitra : UKF, 2011. ISBN 978-80-558-0015-8, s. 113-130.

Ján Gallik : Nech navždy slávi Svetlo, 2010.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 13, č. 5 (2010), s. 9.

Ján Gallik : Jozef Tóth a jeho dielo nadčasových rozmerov, 2011.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 14, č. 12 (2011), s. 5 a 8.

Ján Gallik : Paralely diela Pavla Straussa a Jozefa Tótha, 2013.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 16, č. 18 (2013), s. 9.

Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Ján Gallik : V znamení životného jubilea alebo nad vybranou tvorbou Milana Ferka pre deti a mládež, 2009.

In. Milan Ferko a jeho miesto v slovenskej literatúre : zborník z odborného seminára pri príležitosti 80 výročia narodenia. - Žilina : Krajská knižnica, 2009. - ISBN 978-80-85148-57-2, S. 48-55.

Ján Gallik : O templároch v súčasnej slovenskej knižnej produkcii, 2013.

In. zborník zo sympózia, Bytča 13. marec 2013 Templársky rád v Európe v kontexte historického vývoja Žilinského kraja. - ISBN 978-80-971350-0-3, S. 35-41.

Recenzie v časopisoch a zborníkoch

Ján Gallik : Slovenská kresťanská kultúra - Osudy a osobnosti, 2011.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 14, č. 5 (2011), s. 8.

Rec. na: Slovenská kresťanská kultúra - Osudy a osobnosti. - Ostrihom : Vysoká škola teologická, 2010. - 170 s.

Ján Gallik : Mýtus a dejiny v próze naturizmu, 2006.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 9, č. 12 (2006), s. 9.

Rec. na: Šútovec, Milan: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. - Bratislava : LIC.

Ján Gallik : Ján Haranta - Spolu v zemi požehnanej, 2007.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 10, č. 12 (2007), s. 9.

Rec. na: J. Haranta Spolu v zemi požehnanej. - Prešov : PU.

Ján Gallik : Exulant, ktorý neodišiel alebo Austráľčan zo mňa nebude, 2009.
In. Kultúra : Dvojtyždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč.
12, č. 14 (2009), s. 10.

Rec. na: Holeštiak Pavol: Exulant, ktorý neodišiel. - Bratislava :
Vydavateľstvo SSS.

Ján Gallik : Pohľad na novú zbierku Teodora Križku Bozk Slzou, 2008.
In. Dimenzie. - ISSN 1335-9959, Roč. VIII, č. 10 (2008), s. 44-46.

Rec. na: Teodora Križku: Bozk Slzou. - Bratislava : Vydavateľstvo SSS.

Ján Gallik : Privolávanie rána, 2009.

In. Kultúra : Dvojtyždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč.
12, č. 6 (2009), s. 9.

Rec. na: Maršálek Ján: Privolávanie rána. - Bratislava : Vydavateľstvo SSS.

Ján Gallik : V obklúčení blaženej noci, 2009.

In. Kultúra : Dvojtyždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč.
12, č. 9 (2009), s. 9.

Rec. na: Teodor Križka: Beata nox. - Bratislava : Vydavateľstvo SSS.

Ján Gallik : Doslovne literárne čaro Kysúc, 2010.

In. Kysucká literatúra 1. - Čadca : Magma Čadca. - ISBN 978-80-80972-13-9,
S. 167-169.

Rec. na: P. Kubica Kysucká literatúra 1. - Čadca : Magma Čadca, 2010.

Ohlasy:

HOLEŠŤIAK, P. Eldorado kysuckej tvorivosti. In Kysuce. ISSN 1210-1826,
2010, ro . 20, . 31, s. 12.

Ján Gallik : Krehkosti spriaznených duší, 2009.

In. Dimenzie. - ISSN 1335-9959, Roč. 9, č. 12 (2009), s. 70-73.

Rec. na: Teoder Križka: Krehkosti. - Bratislava : Vvydavateľstvo SSS.

Ján Gallik : Kresbička v rukách básnikových farieb, 2010.

In. Dimenzie. - ISSN 1335-3470, Roč. 10, č. 3 (2010), s. 68-71.

Rec. na: Teodor KrižkaKresbička drobná navždy visí v ráme. - Bratislava : Factum bonum.

Ohlasy:

KAPLANOVÁ, E. Kresbička drobná navždy visí v ráme., 2010. In Kresbička drobná navždy visí v ráme. - Považská knižnica v Považskej Bystrici: Považská Bystrica, 2010. 2010, s. 13.

Ján Gallik : Očami konzervatívneho mysliteľa, 2009.

In. Literárny týždenník : Časopis Spolku slovenských spisovateľov ; 46 cm. - ISSN 0862-5999, Roč. 22, č. 43-44 (2009), s. 12.

Rec. na: Peter Kubica: Práva národa. - Bratislava : Vydavateľstvo SSS.

Ján Gallik : Palica brata a palica slnka, 2010.

In. Dimenzie. - ISSN 1335-9959, Roč. 10, č. 12 (2010), s. 71.

Rec. na: Katarína DžungováPalica brata a palica slnka. - Bratislava : SSS.

Ján Gallik : Revitalizačné tendencie kultúrnej tradície v literárnom spektre súčasnej literárnej vedy, 2010.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 13, č. 14 (2010), s. 8.

Rec. na: Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. - Mitra : UKF, 2009. - 201 s. - ISBN 978-80-8094-639-5.

Ján Gallik : Sú Kysuce síce? Netuctový tucet, 2010.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 20, č. 5 (2010), s. 11.

Rec. na: Pavol HoleštiakSú Kysuce síce ?. - Martin : Vydavateľstvo MS, 2009.

Ján Gallik : Vo sférach knihobrania. Nad novými knihami Pavla Holeštiaka a Petra Kubicu., 2010.

In. Kysuce. - ISSN 1210-1826, Roč. 20, č. 5 (2010), s. 15.

Rec. na: Peter Kubica: Kysuckovo. - Martin : Vydavateľstvo MS, 2010.

Ján Gallik : Z Kubicovho denníka malého Petríka, 2010.
In. Orol tatranský : Príloha Slovenských národných novín pre mladú literatúru, umenie a spoločnosť. - ISSN 0862-8823, Roč. 10/11, č. 4 (2010), s. 3.

Rec. na: Peter Kubica: Z denníka malého Petríka. - Bratislava : Vydavateľstvo SSS.

Ján Gallik : Básne utkané z rosy, 2011.
In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 14, č. 13 (2011), s. 8.

Rec. na: Teodor Križka: Rosa z pavučín. - Bratislava : VSSS a Factum bonum.

Ján Gallik : Cesta rozprávky, 2011.
In. Bibiana : revue o umení pre deti a mládež. - ISSN 1335-7263, Roč. 18, č. 1-2 (2011), s. 63-64.

Rec. na: G. Magalová: Cesta rozprávky. - Trnava : SSV, 2010.

Ján Gallik : Krása spasí svet, 2011.
In. Literárny týždenník : časopis Spolku slovenských spisovateľov. - ISSN 0862-5999, Roč. 24, č. 11-12 (2011), s. 12.

Rec. na: P. Korba: Medonosná sestra. - Bratislava : Minor, 2010.

Ján Gallik : Obetou piesní nech ťa teraz chválím, 2011.
In. Slovenské národné noviny. - ISSN 0862-8823, Roč. 22, č. 32 (2011), s. 9.
Rec. na: M. Mesárošová: Čakám čas múdrych bláznov. - Žilina : Knižné centrum.

Ján Gallik : Palica brata a palica slnka : Niekoľko interpretačných postrehov pri čítaní debutu Kataríny Džunkovej, 2011.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 14, č. 1 (2011), s. 8.

Rec. na: Katarína Džunková: Palica brata a palica slnka. - Bratislava : SSS.

Ján Gallik : Prezentácia nových publikácií a metodologický seminár katedry slovenskej literatúry, 2011.

In. Náš čas : časopis Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. - ISSN 1338-3272, Roč. 15, č. 5 (2011), s. 19.

Rec. na: I. Hochel: Slovenská literárna kritika v 50. -- 60. rokoch 20. storočia, M. Kerulova a kol.: Šesťkrát cesta za autorom, E. Tučná: Invencie, interpretácie a mystifikácia IV., J. Nemcová: Cesta k hodnotám. - Nitra : UKF.

Ján Gallik : Slovenská kresťanská kultúra - Osudy a osobnosti, 2011.

In. Slovenské pohľady : Na literatúru, umenie a život. - ISSN 1335-7786, Roč. 4+127, č. 7-8 (2011), s. 289 – 292.

Rec. na: Slovenská kresťanská kultúra - Osudy a osobnosti. - Ostrihom : Esztergomi Hittudományi Foiskola, 2010. - 170 s. - ISBN 978-963-89043-0-0.

Ján Gallik : Dominik Tatarka v kontexte existencializmu [recenzia], 2012.

In. Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a život. - ISSN 1335-7786, Roč. 4+128, č. 1 (2012), s. 137-138.

Rec. na: Marcela Antošová: Dominik Tatarka v kontexte existencializmu. - Nitra : UKF.

Ján Gallik : Pavel Bunčák a poézia nadrealizmu (Jaroslav Vlnka), 2012.

In. Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a život. - ISSN 1335-7786, Roč. IV + 128, č. 9 (2012), s. 120-122.

Rec. na: Jaroslav Vlnka/Pavel Bunčák a poézia nadrealizmu. - Trnava : UCM, 2011.

Ján Gallik : V zajatí mrazivého karnevalu, 2012.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 15, č. 9 (2012), s. 9.

Rec. na: Pavol Korba: Mrazivý karneval. - Bratislava : MINOR, 2011.

Ján Gallik : Vernosť Slovu a Láske, 2012.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 15, č. 1 (2012), s. 5.

Rec. na: Michal Chuda: Som s tebou v slove. - Bratislava : Post Scriptum.

Ján Gallik : Zbierka básní Priečny rez, 2012.

In. Dimenzie. - ISSN 1335-9959, Roč. 12, č. 11-12 (2012), s. 71.

Rec. na: Ján Maršálek Priečny rez. - Bratislava : PostScriptum, 2012.

Ján Gallik : Odkaz solúnskych bratov v slovenskej literatúre, 2013.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 16, č. 15 (2013), s. 9.

Rec. na: Svätý Cyril a Svätý Metod v slovenskej literatúre. - Nitra : UKF, 2012.

Ján Gallik : Poézia, ktorá chráni život : Doslov, 2013.

In. Poézia, ktorá chráni život. - Bratislava : MINOR. - ISBN 978-80-971273-1-2, S. 47-53.

Rec. na: Pavol Korba: Výber (básnická zbierka). - Bratislava : Minor, 2013. - 59. - ISBN 978-80-971273-1-2.

Ján Gallik : Situačná komédia a jej regionálne modely, 2013.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 48, č. 2 (2013), s. 62-63.

Rec. na: Situačná komédia a jej regionálne modely. - Nitra : UKF, 2012. - 191 s. - ISBN 978-80-558-0207-7.

Ján Gallik : V očistci diaľok, 2013.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 16, č. 1 (2013), s. 9.

Rec. na: Michal Mikuláš V očistci diaľok. - Nitra : Garmond, 2012.

Ján Gallik : Dafnis a Chloé, 2014.

In. Bibiana : revue o umení pre deti a mládež. - ISSN 1335-7263, Roč. 21, č. 2 (2014), s. 68-69.

Rec. na: Beata Panáková, Dafnis a Chloé. - Bratislava : Perfekt, 2013. - 43 s.

Ján Gallik : Teofil Klas: Večná modulácia, 2014.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 17, č. 2 (2014), s. 9.

Rec. na: Teofil Klas: Večná modulácia. - Bratislava : OZ Hlbiny, 2013. - 348. - ISBN 978-80-970986-3-6.

Redakčné a zostavovateľské práce

Ján Gallik a kol : Science for Education - Education for Science - I. volume = Veda pre vzdelanie-vzdelanie pre vedu = Tudomány az oktatásért - oktatás a tudományért : zborník z 3. ročníka medzinárodnej konferencie, Nitra 26. - 27. apríla 2013. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2013. - 204 s. - ISBN 978-80-558-0536-8.

editor Ján Gallik : Pavol Strauss a katolícka moderna : zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie s názvom Pavol Strauss a katolícka moderna, konanej v dňoch 11. - 12. septembra 2013 na FSS UKF v Nitre. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2014. - 168 s. - ISBN 978-80-558-0592-4.

Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

Ján Gallik : Život a dielo básnika a kňaza Jána Harantu, 2008.

In. Ján Haranta. Básnik pokory a zbožnosti. - Čadca : Kysucká knižnica, 2008, S. 6-12.

Ján Gallik : Duchovná opera žije : Rozhovor s hudobným skladateľom Vítázoslavom Kubičkom, 2010.

In. Kultúra : Dvojtýždenník závislý od etiky ; 43 cm. - ISSN 1335-3470, Roč. 13, č. 7 (2010), s. 10-11.

Ján Gallik : Jurinova jeseň 2010. Októbrový festival duchovnej tvorby na Kysuciach, 2010.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 13, č. 18 (2010), s. 9.

Ján Gallik : Kresbička drobná... visí aj v Považskej Bystrici, 2010.

In. Kultúra. - ISSN 1335-3470, Roč. 13, č. 13 (2010), s. 9.

Ján Gallik : Dvakrát Jurinova jeseň, 2011.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 14, č. 19 (2011), s. 9.

Ján Gallik : Jeseň na Kysuciach v znamení P. Hrtusa Jurinu, 2012.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 15, č. 18 (2012), s. 7.

Ján Gallik : Konferencia a výstava Pavol Strauss a katolícka moderna, 2013.

In. Kultúra : dvojtýždenník závislý od etiky. - ISSN 1335-3470, Roč. 16, č. 16 (2013), s. 9.

Eva Vitězová, Marcel Olšiak, Ján Gallik : Milí autori, 2013.

In. Literárno-výtvarná súťaž Zlaty Dôňčovej : IX. ročník. - Nitra : Krajské osvetové stredisko, 2013. - ISBN 978-80-216-0085-0, S. 3.

[Vitězová Eva (34%) - Olšiak Marcel (33%) - Gallik Ján (33%)]

Ján Gallik, Štefan Timko : Konferencia a výstava Pavol Strauss a katolícka moderna, 2014.

In. Listy Pavla Straussa, Roč. 10, č. 23-24 (2014), s. 25.

Názov: **Mgr. Ján Gallik, PhD.**

literárny vedec, pedagóg

Zostavil: Elena Kaplanová

Grafická úprava: Mgr. Andrea Smolková

Vydavate : Považská knižnica v Pov. Bystrici

Rok vydania: 2014